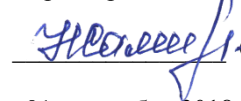


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Республиканский полипрофессиональный колледж»

Цикловая методическая комиссия общих гуманитарных, социально-  
экономических, математических и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа



С.Р.Гаджибутаева

«01» сентября 2018 г.

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Методические указания к выполнению самостоятельной работы

Специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Кизляр  
2018

**Методические указания дисциплины «Русский язык и культура речи» составлены:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- на основании учебного плана направления 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Составитель:

Преподаватель Абутаева Д.Д.

**Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин от «28» августа 2018 г., протокол № 1**

Председатель ЦМК:



Омарова М.М.

**Методические указания согласованы:**

Рецензент:

Начальник УСЗН в МО «Кизлярский район » Султанов А.А.

Библиотека:



Запорожец Л.А.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** дисциплины:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Задачи** дисциплины: уметь грамотно излагать свои мысли как в устной так и письменной форме, формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в самых различных сферах:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в цикл общегуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана специальности, устанавливающих базовые знания и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Эти знания необходимы как при проведении теоретических исследований, так и при решении конкретных практических задач. Изучение дисциплины связано с предметом «Литература».

Предмет «Русский язык и культура речи» является предшествующим для дисциплины «Основы философии» или изучается одновременно.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций у выпускника специальностей: Программирование в компьютерных системах,

А) Общие компетенции (ОК1-ОК9), включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (ОК1-ОК9);
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (ОК1-ОК9);
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (ОК1-ОК9);
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи (ОК1-ОК9);
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (ОК1-ОК9);
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (ОК1-ОК9);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (ОК1-ОК9);
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК1-ОК9);
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (ОК1-ОК9);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (ОК1-ОК9);

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов (ОК1-ОК9);
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК1-ОК9);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК1-ОК9);
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (ОК1-ОК9);

**владеть:**

- современными технологиями (ОК1-ОК9).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИН

### Раздел 1. Введение в курс русской орфографии и пунктуации

Тема 1.1. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок  
Содержание

Принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические и пунктуационные ошибки.

### Раздел 2. Орфография

Тема 2.1. Непроизносимые согласные. Содержание

Правописание произносимых согласных. Упражнения по теме.

Тема 2.2. Глухие и звонкие согласные. Содержание

Основные единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Фонетический разбор слов.

Тема 2.3. Приставки на -З, -С, И, Ы после приставок, оканчивающихся на согласные

Правописание приставок на -З, -С; правописание букв И, Ы после приставок.

Упражнения по теме.

Тема 2.4. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Содержание

Особенности правописания приставок ПРЕ-, ПРИ-.

Упражнения по теме, тестирование.

Тема 2.5. Чередование гласных в корне слова. Разделительные Ъ и Ы после шипящих. Содержание

Чередующиеся гласные в корне слова. Упражнения по теме.

Разделительные Ъ и Ы знаки после шипящих. Тестирование.

Тема 2.6. Правописание О и Е после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. И, Ы после шипящих и Ц. Содержание  
Орфографические нормы правописания. Правописание О и Е после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. И, Ы после шипящих и Ц. Упражнения по теме.

Тема 2.7. Дефис в местоимениях и наречиях, НЕ и НИ в местоимениях. Безударные окончания глаголов. Содержание

Особенности правописания местоимений и наречий. Особенности спряжения глагола. Упражнения по теме.

Тема 2.8. Н, НН в качественных прилагательных. Дефис в прилагательных. Производные предлоги. Содержание

Орфографические нормы правописания прилагательных. Н, НН в качественных прилагательных. Дефис в прилагательных. Производные предлоги. Упражнения по теме.

Тема 2.9. Окончания существительных. НЕ с разными частями речи. Содержание. Правописание окончаний существительных. НЕ с разными частями речи. Упражнения по теме.

### Раздел 3. Синтаксис

Тема 3.1. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения. Содержание. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Тема 3.2. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Содержание

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях

речи.

#### **Раздел 4. Культура речи**

Тема 4.1. Введение. Знакомство с предметом, задачи курса. Опорный конспект

Содержание

Функции языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Культура речи и речевой этикет. Нормативный, коммуникативный и этические аспекты речевой культуры.

#### **Раздел 5 Нормы речи**

Тема 5.1. Виды словарей      Содержание

Основные виды словарей. Организация словарной статьи. Быстрое использование словаря.

Тема 5.2. Точность, выразительность, чистота, уместность, логичность, богатство речи      Содержание

Литературный язык и языковая норма. Качества речи.

#### **Раздел 6. Тропы (выразительные средства языка)**

Тема 6.1. Использование выразительных средств бытовой и в художественной речи

Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тропы и стилистические фигуры. Работа с художественными текстами.

#### **Раздел 7. Функциональные стили речи**

Тема 7.1. Речь письменная и устная      Содержание

Особенности функциональных стилей.

Тема 7.2. Классификация стилей. Речь книжная и разговорная. Отступления от стилистических норм      Содержание

Научный стиль. Официально-деловой. Публицистический. Разговорный. Стиль художественной литературы. стилистические ошибки.

Тема 7.3. Лексическая сочетаемость      Содержание

Особенности лексической сочетаемости. Речевые ошибки.

Упражнения по теме.

#### **Раздел 8. Фонетика**

Тема 8.1. Орфоэпические трудности

Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 8.2. Контрольно-обобщающий урок по лексике, фонетике, стилистике

Работа по вопросам. Тестирование. Словарный диктант. Стилистический анализ текста.

#### **Раздел 9. Речевые ошибки**

Тема 9.1. Лишнее слово как речевая ошибка

Стилистические нормы. Речевая избыточность.

Тема 9.2. Повторение слов как речевая ошибка и как средство выразительности

Стилистические нормы. Лексическая сочетаемость. Повторение слов как речевая ошибка.

Тема 9.3. Ошибки в согласовании и управлении      Содержание

Стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение ошибок в выборе форм управления.

Тема 9.4. Нарушение границ предложения. Изложение      Содержание

Нарушение границ предложения как речевая ошибка. Написание изложения.

#### **Раздел 10. Проблемные ситуации в морфологии и синтаксисе**

Тема 10.1. Склонение имен собственных      Содержание

Особенности склонения имен собственных. Особенности склонения имен и фамилий, географических наименований.

Тема 10.2. Количественные числительные. Заглавная буква в именах собственных      Содержание

Стилистическое использование имен числительных в художественной речи.

Синонимия количественно-именных сочетаний. Устранение морфолого-стилистических

ошибок при употреблении имен числительных.

Тема 10.3. Сложные синтаксические конструкции Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных конструкций.

Тема 10.4. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование

Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.

Тема 10.5. Вводные слова.

Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ темы	Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Сроки Выполнения (указывается номер недели)	Примерные Нормы Времени (час.)	Формы контроля
1.1	Реферат	2	2	Отчет
3.1	Доклад	3	2	Доклад
3.2	Самоконтроль	4	2	Вопросы для самоконтроля
4.1	Подготовка к итоговому контролю	6	4	Вопросы для самоконтроля
5.1	Подготовка к тестированию	8	2	Тестирование
5.2	Самоконтроль	8	2	Вопросы для самоконтроля
6.1	Подготовка к тестированию	10	4	Тестирование
7.1	Доклад	10	2	доклад
7.2	Реферат	12	2	Отчет
7.3	Подготовка к тестированию	12	2	Тестирование
8.1	Доклад	14	2	доклад
9.1	Реферат	14	2	Отчет
9.2	Подготовка к итоговому контролю	16	2	Вопросы для самоконтроля

### Вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

1. Устное сообщение о "Гоголевском периоде" русской литературы
2. Конспект биографии И.А.Гончарова
3. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца: сходство и различие
4. Краткий конспект ст. Н.А.Добролюбова "Что такое обломовщина?"
5. Устное сообщение об эпохе Великих реформ (60-70 гг. 19 в.)
6. Конспект биографии Ф.И.Тютчева
7. Конспект биографии А.А.Фета
8. Домашнее чтение драмы "Гроза"
9. Чтение и конспектирование критических статей: Н.А.Добролюбова "Луч света в темном царстве", Д.И.Писарева "Мотивы русской драмы".
10. Устный рассказ о жизни и творчестве И.С.Тургенева
11. Анализ идеологического конфликта между Базаровым и Кирсановым
12. Домашнее чтение последних глав романа и ответ на вопрос: каков смысл финала романа?
13. Чтение первых глав романа "Преступление и наказание" и рассказ о главном

герое

14. Анализ эпизода: Разговор Раскольникова с Мармеладовым в трактире
15. Рассказ о двойниках Раскольникова
16. Конспект биографии Л.Н.Толстого.

### **Доклады и рефераты**

Реферат должен быть набран на компьютере и распечатан.

Реферат представляется на листах формата А4.

Основные требования к оформлению текста реферата:

- поля - по 2 см с каждой стороны;
- шрифт «Times New Roman», 14 кегль;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1,25 см.

Страницы работы должны быть пронумерованы (первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не ставится).

Таблицы, формулы, графические материалы, сноски к примененным в работе цитатам, текстам законов, других научно-литературных источников, приложения оформляются в соответствии с ГОСТ 7.32-2001

Образец оформления титульного листа работы приведен в приложении 1. На титульном листе обязательно должны быть указаны дата выполнения, срок представления работы в университет, стоять личная подпись студента.

В конце работы необходимо представить список используемой литературы по правилам, закрепленным ГОСТ 7.1–2003 .

### **Примерный перечень тем рефератов и докладов**

2.Л.Н.Толстой на защите патриархальных семейных ценностей ( По роману "Война и мир".)

3.Семейное счастье в романе И.А.Гончарова "Обломов".

4. Позиция Ф.М.Достоевского , писателя и публициста, по "женскому вопросу".

5. А.Н.Островский и А.Н.Добролюбов в защиту прав и достоинства женщины.

6. Н.Г.Чернышевский и М.Е.Салтыков - Щедрин: два взгляда на будущее.

Темы творческих заданий по лирике серебряного века (пример)

1. Творческая работа "Мой серебряный век"

Задание: сделать подборку стихотворений поэтов серебряного века ( около 15), придумать название, написать предисловие, которое и будет собственно сочинением.

Варианты:

А)Тематическая подборка ( человек и природа, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни и смерти и др.) произведений разных авторов.

Б) Подборка наиболее характерных произведений авторов, тяготеющих к различным литературным течениям (символизм, акмеизм, футуризм).

2.Сопоставительный анализ стихотворений поэтов золотого и серебряного века

Варианты:

А) М.Лермонтов "Родина" - А.Блок "Россия";

Б) А.Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный..." - Н.Гумилев "Он поклялся в строгом храме...";

В) Н.Некрасов "Тройка" - А.Блок "На железной дороге".

3.Сопоставительный анализ стихотворений двух поэтов серебряного века



Варианты:

А) В.Маяковский "Нате!" - А.Блок "Поэты";

Б) А.Блок "Художник" - А.Ахматова "Последнее стихотворение"

Темы творческих заданий по лирике серебряного века

1. Творческая работа "Мой серебряный век"

Задание: сделать подборку стихотворений поэтов серебряного века (около 15), придумать название, написать предисловие, которое и будет собственно сочинением.

Варианты:

А) Тематическая подборка (человек и природа, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни и смерти и др.) произведений разных авторов.

Б) Подборка наиболее характерных произведений авторов, тяготеющих к различным литературным течениям (символизм, акмеизм, футуризм).

2. Сопоставительный анализ стихотворений поэтов золотого и серебряного века

Варианты:

А) М.Лермонтов "Родина" - А.Блок "Россия";

Б) А.Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный..." - Н.Гумилев "Он поклялся в строгом храме...";

В) Н.Некрасов "Тройка" - А.Блок "На железной дороге".

3. Сопоставительный анализ стихотворений двух поэтов серебряного века

Варианты:

А) В.Маяковский "Нате!" - А.Блок "Поэты";

Б) А.Блок "Художник" - А.Ахматова "Последнее стихотворение"

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Рассказать о роли языка в обществе. Привести примеры, характеризующие развитие языка.

2. Вставить в слова, указанные учителем, пропущенные буквы и объяснить их правописание. Провести фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

3. Рассказать о гласных буквах русского языка и о правописании гласных в корнях слов.

4. Вставить в слова, указанные учителем, пропущенные буквы и объяснить их правописание. Произвести фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

5. Рассказать о согласных звуках русского языка и об обозначении мягкости согласных на письме.

6. Вставить в слова, указанные учителем, пропущенные буквы и объяснить их правописание. Произвести фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

7. Дать определение приставки, корня, суффикса.

8. Разобрать по составу слова, данные учителем. Определить в них значение суффикса и приставок. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их. Расставить недостающие знаки препинания.

9. Рассказать об образовании слов способом сложения.

10. В словах вставить пропущенные буквы и объяснить их правописание. Расставить недостающие знаки препинания в тексте.

11. Рассказать об основных способах словообразования.

**12.** Указать способ образования слов ,данных учителем. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их правописание. Фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

**13.** Рассказать о правописании безударных гласных в корне слова. В тексте, указанном учителем, найти слова с проверяемыми гласными в словах. Вставить в слова пропущенные буквы. Объяснить их правописание. Расставить недостающие знаки препинания. Синтаксический разбор предложения, данного учителем.

**14.** Рассказать о правописании согласных букв в корне слова. В тексте ,данном учителем ,найти слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слов. Вставить в слова пропущенные буквы. Объяснить их правописание. Фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

**15.** Рассказать о чередовании гласных в корнях слов. Вставить в слова, указанные учителем, пропущенные буквы и объяснить правописание. Произвести фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

**16.** Рассказать о двойных согласных. Вставить в слова, указанные учителем, пропущенные буквы и объяснить правописание. Произвести фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

**17.** Рассказать о слове и его лексическом значении, о точности словоупотребления. Вставить вместо точек в предложения, указанные учителем, нужные по смыслу слова. Объяснить (устно) их значение. Синтаксический разбор данного учителем предложения.

**18.** Рассказать об употреблении омонимов, синонимов, антонимов. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их правописание. Фонетический разбор выделенных слов.

**19.** Рассказать об употреблении устаревших слов и неологизмов. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их правописание. Фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

**20.** Рассказать об употреблении фразеологизмов. Переписать данный учителем текст, подчеркнуть фразеологические обороты и объяснить их значение. Расставить недостающие знаки препинания. Синтаксический разбор предложения, данного учителем.

**21.** Рассказать о правописании разделительных знаков. Найти в тексте, указанном учителем, слова с разделительными знаками. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их правописание. Фонетический разбор выделенных слов. Определить, какие звуки обозначены подчеркнутыми буквами Я, Ю, Е, Ё. Привести примеры слов, в которых звуков больше, чем букв.

**22.** Рассказать о правописании гласных и согласных в приставках. Определить, в какой части слова пропущены буквы в словах. Вставить пропущенные буквы и объяснить их правописание. Расставить знаки препинания. Разбор по составу.

**23.** Рассказать о правописании букв Е и О после шипящих. Вставить пропущенные в словах буквы и объяснить их правописание. Фонетический разбор выделенных слов. Расставить недостающие знаки препинания.

**24.** Рассказать о правописании буквы Ы и И после шипящих и Ц. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их правописание. Расставить недостающие знаки препинания. Синтаксический разбор данного учителем предложения.

**25.** Рассказать, по каким основным признакам распределяются слова по частям речи. Определить, к какой части речи относятся данные учителем слова. Вставить в слова пропущенные буквы и объяснить их правописание. Расставить недостающие знаки препинания. Синтаксический разбор.

**26.** Рассказать о правописании букв Е и О после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. Вставить пропущенные в словах буквы и объяснить их правописание. Расставить недостающие знаки препинания. Разбор по составу.

**27.** Дать определение глаголу. Рассказать, какими постоянными признаками характеризуется глагол. Вставить пропущенные в словах буквы; расставить недостающие знаки препинания. Синтаксический разбор данных предложений.

**28.** Рассказать об образовании действительных и страдательных причастий. От данных слов образовать все возможные формы причастий. Вставить пропущенные в словах буквы; расставить недостающие знаки препинания. Разбор по составу.

**29.** Рассказать о деепричастии. От слов, данных учителем, образовать деепричастия. В предложениях, данных учителем, вставить в пропущенные в словах буквы; расставить недостающие знаки препинания. Разбор по составу.

**30.** Виды односоставных предложений. В предложения, данные учителем, расставить недостающие знаки препинания. Определить вид односоставных предложений. Синтаксический разбор.

**31.** Виды сложных предложений. Сочинительные и подчинительные союзы. Вставить пропущенные в словах буквы; расставить недостающие знаки препинания. Определить вид сложного предложения. Синтаксический разбор.

**32.** Обособление одиночных и распространенных предложений. Дефис в предложениях.

**33.** Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.

**34.** Пунктуация при вводных словах, предложениях и вставных конструкциях.

**35.** Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению.

**36.** Пунктуация при обращении. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

**37.** Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.

**38.** Особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Основные группы СПП. СПП с придаточным изъяснительным, определительным, обстоятельным.

**39.** Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.

**40.** Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

## Тесты

В таблице по строкам указаны цифры, обозначающие номер вопроса, под каждым номером оставлена одна клетка. Для оформления ответов студентам необходимо перечертить данную таблицу в том же порядке, причём размер каждой ячейки должен составлять 1 x 1 см. В свободную клетку под каждым номером вопроса необходимо вписать от руки (или напечатать) одну букву, обозначающую, правильный вариант ответа.  
*Вариант № 1.*

1. В каком слове количество букв и звуков не совпадают?
  - а) подъем;
  - б) паяльник;
  - в) мороженое;
  - г) гостя.
2. В какой глагольной форме ударение падает не на последний слог?
  - а) она начала;
  - б) она поняла;
  - в) он отдал;
  - г) он повторяет.
3. Какое слово не может употребляться в значении

- существительного?
- а) сладкое;
  - б) прошлое;
  - в) мостовая;
  - г) сельский.
4. В каком словосочетании главное слово стоит на первом месте?
- а) идет в переднюю;
  - б) немножко глуповатый;
  - в) старательно вытирает;
  - г) мокрую руку.
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?
- а) выр..стить, неподр..жаемый, предст..вление;
  - б) безобл..чный, г..ревать, обг..реть;
  - в) к..сательная, сов..ршенство, подн..мать;
  - г) обыч..й, сомн..ваться, провозгл..шенный.
6. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение:
- Я за вами на коне поскакал бы то (же)
- а) тоже – всегда пишется слитно;
  - б) то же – всегда пишется раздельно;
  - в) тоже – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
  - г) то же – здесь это местоимение с частицей, пишется раздельно.
7. Укажите предложения без грамматических ошибок (правильно построенное):
- а) Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.
  - б) Бабушка любила и гордилась единственным внуком.
  - в) И в «Горячем снеге» и в «Береге» Ю. Бондарева более всего интересует одна тема: человек войне.
  - г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:
- а) Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей?
  - б) И хлеб, и меды – одним словом все у них было среди запасов.
  - в) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах.
  - г) Темная грозная туча ушла уже далеко и унесла с собою грозу и мрак.
9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- а) Нет (ни) чего в мире, что (бы) могло прикрыть Днепр.
  - б) Слона (то) я и (не) заметил.
  - в) (С) зади дохнуло таким жаром, буд (то) у меня на спине затлела рубашка.
  - г) Я вставал рано и (тот) час принимался за какую (нибудь) работу.
10. В каком предложении слово дом употреблено в значении «семья»?
- а) Мы знакомы домами.
  - б) В одном переулке стояли дома.
  - в) Родина – наш общий дом.

- г) Летом мы были в доме отдыха.
11. В каком предложении вместо слова явный нужно употребить слово явственный?
- а) Я увидел явные очертания гор.
  - б) Это была явная ложь.
  - в) Полковник испытывал ко мне явную неприязнь.
  - г) Ребенок этот был явным вундеркиндом.
12. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова:
- а) вкусные торты;
  - б) палец с мозолем;
  - в) пятьюстами деревьями;
  - г) в две тысячи четвертом году.
13. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова:
- а) старые тренера;
  - б) пять апельсинов;
  - в) положите сумки;
  - г) чёрная вуаль.
14. (Выберите один вариант ответа)  
Ошибка в произношении звуков – это нарушение \_\_\_\_\_ нормы.
- 1) орфоэпической;
  - 2) орфографической;
  - 3) пунктуационной;
  - 4) морфологической.
15. (Выберите несколько вариантов ответа)  
Лексическими особенностями научного стиля являются...
- 1) частая повторяемость слов;
  - 2) эмоциональность;
  - 3) однозначность слов;
  - 4) использование литературных цитат.
16. (Выберите один вариант ответа)  
Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живется неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с легкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелегкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С. В. Михалков).  
Определите стиль данного текста.
- 1) художественный;
  - 2) публицистический;
  - 3) разговорный;
  - 4) научный.
17. (Выберите несколько вариантов ответа)  
Фразеологизмами являются сочетания слов...
- 1) китайская куртка;
  - 2) китайские кроссовки;
  - 3) китайская грамота;
  - 4) филькина грамота.
18. (Выберите один вариант ответа)  
Буквенное сочетание **ЧН** произносится как (**ШН**) в слове...
- 1) скучно;
  - 2) точный;
  - 3) дачный;
  - 4) вечный.

19. (Выберите несколько вариантов ответа)

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах...

- 1) рем**И**ровать;
- 2) обесп**Е**чение;
- 3) эксп**Е**рт;
- 4) кв**А**ртист.

20. (Выберите несколько вариантов ответа)

Буква **О** пишется в словах...

- 1) пл..**в**ник;
- 2) ск..**ч**ок;
- 3) покл..**н**иться;
- 4) пл..**в**чиха.

21. (Выберите один вариант ответа)

В родительном, дательном и предложном падеже единственного числа пишется на конце **ИИ** в существительном...

- 1) песня;
- 2) территория;
- 3) батарея;
- 4) аллея.

22. (Выберите один вариант ответа)

Через дефис пишется слово...

- 1) (макро)экономика;
- 2) (арго)техника;
- 3) (учебно)производственный;
- 4) (экологически)чистый продукт.

23. (Выберите один вариант ответа)

**Ошибка** в управлении допущена в словосочетании...

- 1) вопреки распоряжению директора;
- 2) оплатить за проезд;
- 3) сложить вещи;
- 4) назначить встречу.

24. (Выберите несколько вариантов ответа)

**Ошибка** в употреблении деепричастного оборота допущена в предложениях...

- 1) Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.
- 2) Прочитав текст Ф. Искандера, меня поразила глубина его мысли.
- 3) Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улицам.
- 4) Говоря об эпохе Бориса Ельцина, приходит в голову определенный образ.

25. (Выберите один вариант ответа)

Тезисами называется(-ются)...

- 1) сжатый, но связный и последовательный вариант текста
- 2) изложение основного содержания
- 3) озаглавливание смысловых частей текста
- 4) кратко сформулированные основные положения текста

Вариант № 2.

1. Какое существительное не относится ко 2 склонению:

- а) олень;
- б) туш;
- в) монастырь;
- г) бронь.

2. В каком слове в корне пишется удвоенная согласная:

- а) апел..**л**яция;

- б) ал..юминий;
- в) продюс..ер;
- г) гум..анизм.

3. В каком примере слово глухой употреблено в прямом значении?

- а) глухое недовольство;
- б) глухой к просьбам;
- в) глухой согласный;
- г) глухой старик.

4. В каком примере слово язык употреблено в прямом значении?

- а) язык распустить;
- б) языки пламени;
- в) вкусный заливной язык,
- г) злые языки.

5. В каком слове вместо слова реальный нужно употребить слово реалистический?

- а) реальное направление в живописи;
- б) реальная действительность;
- в) проводить реальную политику;
- г) добиться реальных успехов.

6. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) в ста километрах;
- б) обожжетесь;
- в) обоих школьников;
- г) более выше.

7. В каком слове произносится сочетание (чн) ?

- а) скучно;
- б) конечно;
- в) скворечник;
- г) достаточно.

8. Укажите правильное объяснение пункта в предложении:

Недавно шел первый снег и всё в природе находилось под властью этого молодого снега.

- а) Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
- б) Простое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- в) Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая.
- г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

9. Не пишется с кратким причастием раздельно:

- а) если при нём есть зависимые слова;
- б) если есть приставка;
- в) всегда;
- г) если его можно заменить синонимом.

10. В каком примере пропущена буква и?

- а) Парус белый та..т вдали.
- б) Там, где вечно дремл..т тайна, есть нездешние поля.
- в) Солнце закат..тся скоро.
- г) Где строишь, там и ро..шь.

11. В каком слове пишется е?

- а) выслуш..в;
- б) наде..лся;
- в) стро..вший;

г) укус..нный.

12. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова:

- а) пара чулок;
- б) поезжай сегодня;
- в) более пятидесяти рублей;
- г) рисунок более красивее.

13. (Выберите один вариант ответа)

Язык – явление...

- а) Общественное;
- б) Индивидуальное;
- в) Психологическое;
- г) Биологическое.

14. (Выберите несколько вариантов ответа)

Каким нормам подчиняется устная речь?

- а) Пунктуационным;
- б) Синтаксическим;
- в) Орфоэпическим;
- г) Орфографическим.

15. (Выберите один вариант ответа)

Значение чувство неприязни, нерасположение к кому –либо или чему-либо имеет слово...

- а) Пессимизм;
- б) Антипатия;
- в) Апатия;
- г) Скептицизм.

16. (Выберите один вариант ответа)

Тембром голоса называется...

- а) Скорость произношения речевых элементов;
- б) регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слогов;
- в) звуковая окраска, характерная для каждого голоса;
- г) степень громкости речи, сила и слабость произношения высказывания.

17. (Выберите несколько вариантов ответа)

НЕ пишется отдельно со словами...

- а) идти вперед, (не)смотря на усталость;
- б) (не)глубокая, но быстрая речка;
- в) (не)всерьез;
- г) здание еще (не)достроено.

18. (Выберите один вариант ответа)

Падежная форма числительного употреблена правильно в сочетании...

- а) о двести рублях;
- б) стами рублями;
- в) о стах рублях;
- г) двумястами рублями.

19. (Выберите один вариант ответа)

НЕ соответствует морфологической норме выделенная форма прилагательного в предложении...

- а) Небо стало еще холоднее.
- б) Бывает лед сильнее огня.
- в) Самый крупнейший город в мире – Мехико.
- г) Эта книга хуже, чем та.



20. (Выберите несколько вариантов ответа)

Выделенные местоимения создают двусмысленность в предложениях...

- а) Он несет в руках черный зонт, с которым никогда не расстается.
- б) Многие ученики имеют конфликты с учителями. Порой злишься на них, но в глубине душе любишь.
- в) Главное в преподавателе – это умение объяснить детям материал так, чтобы все были восхищены им.
- г) Дворец небольшой. Он из серого камня, простой и грубый.

21. (Выберите несколько вариантов ответа)

То и дело легкие тучки (1) похожие на пушистые комки ваты (2) набегали на светлый круг луны (3) и (4) вдруг окрашивались причудливым золотым сиянием (А. И. Куприн).

Запятые ставятся на месте цифр...

- а) 3
- б) 4
- в) 1
- г) 2

22. (Выберите один вариант ответа)

А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».

Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.

В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.

Г. Журавль – самая известная у нас перелетная птица.

С какого предложения должен начинаться текст?

- а) В
- б) А
- в) Б
- г) Г

23. (Выберите один вариант ответа)

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками (И.С.Тургенев).

Тип речи данного текста - ...

- а) повествование с элементами описания;
- б) повествование;
- в) описание;
- г) рассуждение.

24. (Выберите несколько вариантов ответа)

В каких словах звуков больше, чем букв?

- а) единение;
- б) абажур;
- в) авиация;
- г) воробей.

25. (Выберите один вариант ответа)

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчетов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста

восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

Определите стиль данного текста...

- а) разговорный;
- б) официально-деловой;
- в) публицистический;
- г) научный.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности.

3. Рабочий учебный план специальности

### **Основные источники:**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2013 г.

2. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2013 г.

3. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д. Черняк, 2005 г.

4. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2013 г.

5. Н.А. Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М.: 2011 г.

### **Дополнительные источники:**

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2012 г.,

2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2012 г.

3. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2012 г.,

4. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2013 г.,

5. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2013 г.,

6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2013 г.,

7. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 2011 г.,

8. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 2011г.

### **Интернет – источники:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>

4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)

6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)

7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)

### **Периодические издания:**

1. Журнал «Русский язык в школе».

2. Газета «Русский язык. Первое сентября».