МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Частное профессиональное образовательное учреждение
«Республиканский полипрофессиональный колледж»

Цикловая методическая комиссия общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
_____ Є.Р.Гаджибутаева
«01» сентября 2018 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические указания к выполнению самостоятельной работы

Специальность - 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Кизляр
2018

Методические указания дисциплины «Русский язык и культура речи» **составлены:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- на основании учебного плана специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Составитель:

Преподаватель Абутаева Д.Д.

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин от «28» августа 2018 г., протокол № 1

Председатель ЦМК:

Омарова М.М.

Методические указания согласованы:

Рецензент:

Старший помощник прокурора г. Кизляра Гасанов А.М.

Библиотека:

Запорожец Л.А.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- освоение знаний о современном состоянии развития литературы в методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, критического мышления в ходе проведения наблюдений, исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

-формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина относится к циклу обще-гуманитарному и социально-экономическому циклу и содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами как «Основы социологии и политологии».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих целей и задач

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен:**

Знать:

- орфографические правила (ОК1-ОК9);
- пунктуационные правила (ОК1-ОК9);
- правила правописания частей речи (ОК1-ОК9);
- связь языка и истории, культуры русских и других народов (ОК1-ОК9);
- смысл понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи (ОК1-ОК9);
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (ОК1-ОК9).
- производить пунктуационный, синтаксический анализ предложения (ОК1-ОК9);
- даты важнейших событий отечественной литературы (ОК1-ОК9);

- образцы мировой словесной культуры, выражающие жизненную правду, воспитывающие высокие нравственные чувства (ОК1-ОК9).

Уметь:

- распознавать на письме изученные орфограммы (ОК1-ОК9),
- правильно писать различные части речи (ОК1-ОК9);
- пользоваться алгоритмом расстановки знаков препинания (ОК1-ОК9);
- проводить лексический, орфографический, морфологический, морфемный, фонетический анализ слова(ОК1-ОК9).
- определять место литературы в истории России данного периода (ОК1-ОК9);
- характеризовать и оценивать главных героев произведений (ОК1-ОК9);
- читать выразительно поэтические произведения наизусть (ОК1-ОК9);
- анализировать и оценивать фрагменты художественного произведения (ОК1-ОК9);
- осмысленно пересказывать, правильно употреблять понятия гротеск, аллегория, символика;
- анализировать рассказ, писать рецензию на прочитанное произведение (ОК1-ОК9);
- выявлять художественно-речевые особенности изученного произведения (ОК1-ОК9).

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИН

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Тема 1.1. Классификация орфографических и пунктуационных ошибок

Принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические и пунктуационные ошибки.

РАЗДЕЛ 2. ОРФОГРАФИЯ

Тема 2.1. Непроизносимые согласные

Правописание непроизносимых согласных. Упражнения по теме.

Тема 2.2. Глухие и звонкие согласные

Основные единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Фонетический разбор слов.

Тема 2.3. Приставки на – З, - С, И,Ы после приставок, оканчивающихся на согласные

Правописание приставок на –З, -С; правописание букв И, Ы после приставок. Упражнения по теме.

Тема 2.4. Приставки ПРЕ -, ПРИ-

Особенности правописания приставок ПРЕ-,ПРИ-.

Упражнения по теме, тестирование.

Тема 2.5. Чередование гласных в корне слова. Разделительные Ъ и Ь, Ь после шипящих

Чередующиеся гласные в корне слова. Упражнения по теме. Разделительные Ъ и Ь знаки после шипящих. Тестирование.

Тема 2.6. Правописание О и Е после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончания существительных и прилагательных. И, Ы после шипящих и Ц.

Орфографические нормы правописания Правописание О и Е после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончания существительных и прилагательных. И, Ы после шипящих и Ц. Упражнения по теме.

Тема 2.7. Дефис в местоимениях и наречиях, НЕ и НИ в местоимениях Безударные окончания глаголов

Особенности правописания местоимений и наречий. Особенности спряжения глагола. Упражнения по теме.

Тема 2.8. Н, НН в качественных прилагательных. Дефис в прилагательных. Производные предлоги

Орфографические нормы правописания прилагательных. Н, НН в качественных прилагательных. Дефис в прилагательных. Производные предлоги. Упражнения по теме.

Тема 2.9. Окончания существительных. НЕ с разными частями речи. Правописание окончаний существительных. НЕ с разными частями речи. Упражнения по теме.

РАЗДЕЛ 3. СИНТАКСИС

Тема 3.1. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения

Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Тема 3.2. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном

предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

РАЗДЕЛ 4.КУЛЬТУРА РЕЧИ

Тема 4.1.Введение. Знакомство с предметом, задачи курса. Опорный конспект

Функции языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Культура речи и речевой этикет. Нормативный, коммуникативный и этические аспекты речевой культуры.

РАЗДЕЛ 5 НОРМЫ РЕЧИ

Тема 5.1. Виды словарей

Основные виды словарей. Организация словарной статьи. Быстрое использование словаря.

Тема 5.2. Точность, выразительность, чистота, уместность, логичность, богатство речи

Литературный язык и языковая норма. Качества речи.

РАЗДЕЛ 6. ТРОПЫ (ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА)

Тема 6.1. Использование выразительных средств бытовой и в художественной речи

Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тропы и стилистические фигуры. Работа с художественными текстами.

РАЗДЕЛ 7. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Тема 7.1. Речь письменная и устная

Особенности функциональных стилей.

Тема 7.2. Классификация стилей. Речь книжная и разговорная. Отступления от стилистических норм

Научный стиль. Официально-деловой. Публицистический. Разговорный. Стиль художественной литературы. Стилистические ошибки.

Тема 7.3. Лексическая сочетаемость

Особенности лексической сочетаемости. Речевые ошибки. Упражнения по теме.

РАЗДЕЛ 8. ФОНЕТИКА

Тема 8.1. Орфоэпические трудности

Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 8.2. Контрольно-обобщающий урок по лексике, фонетике, стилистике

Работа по вопросам. Тестирование. Словарный диктант. Стилистический анализ текста.

РАЗДЕЛ 9. РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Тема 9.1. Лишнее слово как речевая ошибка

Стилистические нормы. Речевая избыточность.

Тема 9.2. Повторение слов как речевая ошибка и как средство выразительности

Стилистические нормы. Лексическая сочетаемость. Повторение слов как речевая ошибка.

Тема 9.3. Ошибки в согласовании и управлении

Стилистическое использование порядка слов. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Устранение ошибок в выборе форм управления.

Тема 9.4. Нарушение границ предложения. Изложение

Нарушение границ предложения как речевая ошибка. Написание изложения.

РАЗДЕЛ 10. ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ В МОРФОЛОГИИ И СИНТАКСИСЕ

Тема 10.1. Склонение имен собственных

Особенности склонения имен собственных. Особенности склонения имен и фамилий, географических наименований.

Тема 10.2 Количественные числительные. Заглавная буква в именах собственных

Стилистическое использование имен числительных в художественной речи. Синонимия количественно-именных сочетаний. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

Тема 10.3. Сложные синтаксические конструкции

Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных конструкций.

Тема 10.4. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование

Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.

Тема 10.5. Вводные слова.

Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ темы	Вид внеаудиторной самостоя-тельной работы	Сроки Выполнения (*указывается номер недели)*	Примерные Нормы Времени (час.)	Формы контроля
3.1	Подготовка к тестированию	2	2	Тестирование
3.2	Доклад	3	2	доклад
4.1	Реферат	5	4	Отчет
5.1	Подготовка к тестированию	6	2	Тестирование
5.2	Доклад	7	2	доклад
6.1	Реферат	8	4	Отчет
7.1	Подготовка к тестированию	9	2	Тестирование
7.2	Доклад	10	2	доклад
8.1	Реферат	11	2	Отчет
8.2	Подготовка к тестированию	12	2	Тестирование
9.1	Доклад	13	2	доклад
9.4	Реферат	14	2	Отчет
10.1	Подготовка к тестированию	14	2	Тестирование
10.2	Доклад	15	2	доклад

Вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля)

1. Устное сообщение о "Гоголевском периоде " русской литературы
2. Конспект биографии И.А.Гончарова
3. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца: сходство и различие
4. Краткий конспект ст. Н.А.Добролюбова "Что такое обломовщина?"
5. Устное сообщение об эпохе Великих реформ (60-70 гг. 19 в.)
6. Конспект биографии Ф.И.Тютчева
7. Конспект биографии А.А.Фета
8. Домашнее чтение драмы "Гроза"
9. Чтение и конспектирование критических статей: Н.А.Добролюбова "Луч света в темном царстве", Д.И.Писарева "Мотивы русской драмы".

10. Устный рассказ о жизни и творчестве И.С.Тургенева
11. Анализ идеологического конфликта между Базаровым и Кирсановым
12. Домашнее чтение последних глав романа и ответ на вопрос: каков смысл финала романа?
13. Чтение первых глав романа "Преступление и наказание" и рассказ о главном герое
14. Анализ эпизода: Разговор Раскольникова с Мармеладовым в трактире
15. Рассказ о двойниках Раскольникова
16. Конспект биографии Л.Н.Толстого.

Доклады и рефераты

Реферат должен быть набран на компьютере и распечатан.

Реферат представляется на листах формата А4.

Основные требования к оформлению текста реферата:

- поля - по 2 см с каждой стороны;
- шрифт «Times New Roman», 14 кегль;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1,25 см.

Страницы работы должны быть пронумерованы (первой страницей считается титульный лист, на котором номер страницы не ставится).

Таблицы, формулы, графические материалы, сноски к примененным в работе цитатам, текстам законов, других научно-литературных источников, приложения оформляются в соответствии с ГОСТ 7.32-2001

Образец оформления титульного листа работы приведен в приложении 1. На титульном листе обязательно должны быть указаны дата выполнения, срок представления работы в университет, стоять личная подпись студента.

В конце работы необходимо представить список используемой литературы по правилам, закрепленным ГОСТ 7.1–2003 .

Примерный перечень тем рефератов и докладов

2.Л.Н.Толстой на защите патриархальных семейных ценностей (По роману "Война и мир".)

3.Семейное счастье в романе И.А.Гончарова "Обломов".

4. Позиция Ф.М.Достоевского , писателя и публициста, по "женскому вопросу".

5. А.Н.Островский и А.Н.Добролюбов в защиту прав и достоинства женщины.

6. Н.Г.Чернышевский и М.Е.Салтыков - Щедрин: два взгляда на будущее.

Темы творческих заданий по лирике серебряного века (пример)

1. Творческая работа "Мой серебряный век"

Задание: сделать подборку стихотворений поэтов серебряного века (около 15), придумать название, написать предисловие, которое и будет собственно сочинением.

Варианты:

А)Тематическая подборка (человек и природа, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни и смерти и др.) произведений разных авторов.

Б) Подборка наиболее характерных произведений авторов, тяготеющих к различным литературным течениям (символизм, акмеизм, футуризм).

2.Сопоставительный анализ стихотворений поэтов золотого и серебряного века

Варианты:

А) М.Лермонтов "Родина" - А.Блок "Россия";

Б) А.Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный..." - Н.Гумилев "Он поклялся в строгом храме...";

В) Н.Некрасов "Тройка" - А.Блок "На железной дороге".

3.Сопоставительный анализ стихотворений двух поэтов серебряного века

Варианты:

А) В.Маяковский "Нате!" - А.Блок "Поэты";

Б) А.Блок "Художник" - А.Ахматова "Последнее стихотворение"

Темы творческих заданий по лирике серебряного века

1. Творческая работа "Мой серебряный век"

Задание: сделать подборку стихотворений поэтов серебряного века (около 15), придумать название, написать предисловие, которое и будет собственно сочинением.

Варианты:

А)Тематическая подборка (человек и природа, человек и космос, тема любви, тема искусства и его назначения, философия жизни и смерти и др.) произведений разных авторов.

Б) Подборка наиболее характерных произведений авторов, тяготеющих к различным литературным течениям (символизм, акмеизм, футуризм).

2.Сопоставительный анализ стихотворений поэтов золотого и серебряного века

Варианты:

А) М.Лермонтов "Родина" - А.Блок "Россия";

Б) А.Пушкин "Жил на свете рыцарь бедный..." - Н.Гумилев "Он поклялся в строгом храме...";

В) Н.Некрасов "Тройка" - А.Блок "На железной дороге".

3.Сопоставительный анализ стихотворений двух поэтов серебряного века

Варианты:

А) В.Маяковский "Нате!" - А.Блок "Поэты";

Б) А.Блок "Художник" - А.Ахматова "Последнее стихотворение"

Тесты

В таблице по строкам указаны цифры, обозначающие номер вопроса, под каждым номером оставлена одна клетка. Для оформления ответов студентам необходимо перечертить данную таблицу в том же порядке, причём размер каждой ячейки должен составлять 1 х 1 см. В свободную клетку под каждым номером вопроса необходимо вписать от руки (или напечатать) одну букву, обозначающую, правильный вариант ответа.

Вариант № 1.

1. В каком слове количество букв и звуков не совпадают?
   а) подъем;
   б) паяльник;
   в) мороженое;
   г) гостья.
2. В какой глагольной форме ударение падает не на последний слог?
   а) она начала;
   б) она поняла;
   в) он отдал;
   г) он повторит.
3. Какое слово не может употребляться в значении

существительного?

а) сладкое;

б) прошлое;

в) мостовая;

г) сельский.

4. В каком словосочетании главное слово стоит на первом месте?

а) идет в переднюю;

б) немножко глуповатый;

в) старательно вытирает;

г) мокрую руку.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

а) выр..стить, неподр..жаемый, предст..вление;

б) безобл..чный, г..ревать, обг..реть;

в) к..сательная, сов..ршенство, подн..мать;

г) обыч..й, сомн..ваться, провозгл..шенный.

6. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение:

Я за вами на коне поскакал бы то (же)

а) тоже – всегда пишется слитно;

б) то же – всегда пишется раздельно;

в) тоже – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;

г) то же – здесь это местоимение с частицей, пишется раздельно.

7. Укажите предложения без грамматических ошибок (правильно построенное):

а) Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

б) Бабушка любила и гордилась единственным внуком.

в) И в «Горячем снеге» и в «Береге» Ю. Бондарева более всего интересует одна тема: человек войне.

г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

а) Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей?

б) И хлеб, и меды – одним словом все у них было среди запасов.

в) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах.

г) Темная грозная туча ушла уже далеко и унесла с собою грозу и мрак.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) Нет (ни) чего в мире, что (бы) могло прикрыть Днепр.

б) Слона (то) я и (не) приметил.

в) (С) зади дохнуло таким жаром, буд (то) у меня на спине затлела рубашка.

г) Я вставал рано и (тот) час принимался за какую (нибудь) работу.

10. В каком предложении слово дом употреблено в значении «семья»?

а) Мы знакомы домами.

б) В одном переулке стояли дома.

в) Родина – наш общий дом.

г) Летом мы были в доме отдыха.

11. В каком предложении вместо слова явный нужно употребить слово явственный?

а) Я увидел явные очертания гор.

б) Это была явная ложь.

в) Полковник испытывал ко мне явную неприязнь.

г) Ребенок этот был явным вундеркиндом.

12. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова:

а) вкусные торты;

б) палец с мозолем;

в) пятьюстами деревьями;

г) в две тысячи четвертом году.

13. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова:

а) старые тренера;

б) пять апельсинов;

в) положите сумки;

г) чёрная вуаль.

14. (Выберите один вариант ответа)

Ошибка в произношении звуков – это нарушение _____нормы.

1) орфоэпической;
2) орфографической;
3) пунктуационной;
4) морфологической.

15. (Выберите несколько вариантов ответа)

Лексическими особенностями научного стиля являются…

1) частая повторяемость слов;
2) эмоциональность;
3) однозначность слов;
4) использование литературных цитат.

16. (Выберите один вариант ответа)

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живется неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с легкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелегкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С. В. Михалков).

Определите стиль данного текста.

1) художественный;
2) публицистический;
3) разговорный;
4) научный.

17. (Выберите несколько вариантов ответа)

Фразеологизмами являются сочетания слов…

1) китайская куртка;
2) китайские кроссовки;
3) китайская грамота;
4) филькина грамота.

18. (Выберите один вариант ответа)

Буквенное сочетание **ЧН** произносится как (**ШН**) в слове…

1) скучно;
2) точный;
3) дачный;
4) вечный.

19. (Выберите несколько вариантов ответа)

Верно выделена буква, обозначающая ударный звук, в словах…

1) рем**И**ровать;
2) обесп**Е**чение;
3) эксп**Е**рт;
4) кв**А**ртал.

20. (Выберите несколько вариантов ответа)

Буква **О** пишется в словах…

1) пл..вник;
2) ск..чок;
3) покл..ниться;
4) пл..вчиха.

21. (Выберите один вариант ответа)

В родительном, дательном и предложном падеже единственного числа пишется на конце **ИИ** в существительном…

1) песня;
2) территория;
3) батарея;
4) аллея.

22. (Выберите один вариант ответа)

Через дефис пишется слово…

1) (макро)экономика;
2) (арго)техника;
3) (учебно)производственный;
4) (экологически)чистый продукт.

23. (Выберите один вариант ответа)

Ошибка в управлении допущена в словосочетании…

1) вопреки распоряжению директора;
2) оплатить за проезд;
3) сложить вещи;
4) назначить встречу.

24. (Выберите несколько вариантов ответа)

Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложениях…

1) Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.
2) Прочитав текст Ф. Искандера, меня поразила глубина его мысли.
3) Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улицам.
4) Говоря об эпохе Бориса Ельцина, приходит в голову определенный образ.

25. (Выберите один вариант ответа)

Тезисами называется(-ются)…

1) сжатый, но связный и последовательный вариант текста
2) изложение основного содержания
3) озаглавливание смысловых частей текста
4) кратко сформулированные основные положения текста

Вариант № 2.

1. Какое существительное не относится ко 2 склонению:

а) олень;
б) туш;
в) монастырь;
г) бронь.

2. В каком слове в корне пишется удвоенная согласная:

а) апел..яция;

б) ал..юминий;
в) продюс..ер;
г) гум..анизм.
3. В каком примере слово глухой употреблено в прямом значении?
а) глухое недовольство;
б) глухой к просьбам;
в) глухой согласный;
г) глухой старик.
4. В каком примере слово язык употреблено в прямом значении?
а) язык распустить;
б) языки пламени;
в) вкусный заливной язык,
г) злые языки.
5. В каком слове вместо слова реальный нужно употребить слово реалистический?
а) реальное направление в живописи;
б) реальная действительность;
в) проводить реальную политику;
г) добиться реальных успехов.
6. Укажите ошибку в образовании формы слова:
а) в ста километрах;
б) обожжетесь;
в) обоих школьников;
г) более выше.

7. В каком слове произносится сочетание (чн) ?
а) скучно;
б) конечно;
в) скворечник;
г) достаточно.
8. Укажите правильное объяснение пункта в предложении:
Недавно шел первый снег и всё в природе находилось под властью этого молодого снега.
а) Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
б) Простое предложение, перед союзом и нужна запятая.
в) Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая.
г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.
9.Не пишется с кратким причастием раздельно:
а) если при нём есть зависимые слова;
б) если есть приставка;
в) всегда;
г) если его можно заменить синонимом.
10. В каком примере пропущена буква и?
а) Парус белый та..т вдали.
б) Там, где вечно дремл..т тайна, есть нездешние поля.
в) Солнце закат..тся скоро.
г) Где строишь, там и ро..шь.
11.В каком слове пишется е?
а) выслуш..в;
б) наде..лся;
в) стро..вший;

г) укуш..нный.

12. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова:

а) пара чулок;

б) поезжай сегодня;

в) более пятидесяти рублей;

г) рисунок более красивее.

13. (Выберите один вариант ответа)

Язык – явление…

а) Общественное;

б) Индивидуальное;

в) Психологическое;

г) Биологическое.

14. (Выберите несколько вариантов ответа)

Каким нормам подчиняется устная речь?

а) Пунктуационным;

б) Синтаксическим;

в) Орфоэпическим;

г) Орфографическим.

15. (Выберите один вариант ответа)

Значение чувство неприязни, нерасположение к кому –либо или чему-либо имеет слово…

а) Пессимизм;

б) Антипатия;

в) Апатия;

г) Скептицизм.

16. (Выберите один вариант ответа)

Тембром голоса называется…

а) Скорость произношения речевых элементов;

б) регулярное повторение ударных и безударных, долгих и кратких слогов;

в) звуковая окраска, характерная для каждого голоса;

г) степень громкости речи, сила и слабость произношения высказывания.

17. (Выберите несколько вариантов ответа)

НЕ пишется раздельно со словами…

а) идти вперед, (не)смотря на усталость;

б) (не)глубокая, но быстрая речка;

в) (не)всерьез;

г) здание еще (не)достроено.

18. (Выберите один вариант ответа)

Падежная форма числительного употреблена правильно в сочетании…

а) о двести рублях;

б) стами рублями;

в) о стах рублях;

г) двумястами рублями.

19.(Выберите один вариант ответа)

НЕ соответствует морфологической норме выделенная форма прилагательного в предложении…

а) Небо стало еще холоднее.

б) Бывает лед сильней огня.

в) Самый крупнейший город в мире – Мехико.

г) Эта книга хуже, чем та.

20. (Выберите несколько вариантов ответа)

Выделенные местоимения создают двусмысленность в предложениях…

а) Он несет в руках черный зонт, с которым никогда не расстается.

б) Многие ученики имеют конфликты с учителями. Порой злишься на них, но в глубине душе любишь.

в) Главное в преподавателе – это умение объяснить детям материал так, чтобы все были восхищены им.

г) Дворец небольшой. Он из серого камня, простой и грубый.

21. (Выберите несколько вариантов ответа)

То и дело легкие тучки (1) похожие на пушистые комки ваты (2) набегали на светлый круг луны (3) и (4) вдруг окрашивались причудливым золотым сиянием (А. И. Куприн).

Запятые ставятся на месте цифр…

а) 3

б) 4

в) 1

г) 2

22. (Выберите один вариант ответа)

А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».

Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.

В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.

Г. Журавль – самая известная у нас перелетная птица.

С какого предложения должен начинаться текст?

а) В

б) А

в) Б

г) Г

23. (Выберите один вариант ответа)

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками (И.С.Тургенев).

Тип речи данного текста - …

а) повествование с элементами описания;

б) повествование;

в) описание;

г) рассуждение.

24. (Выберите несколько вариантов ответа)

В каких словах звуков больше, чем букв?

а) единение;

б) абажур;

в) авиация;

г) воробей.

25. (Выберите один вариант ответа)

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчетов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста

восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

Определите стиль данного текста…

а) разговорный;
б) официально-деловой;
в) публицистический;
г) научный.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской федерации (от 29 декабря 2012 года)»
2. Рабочий учебный план специальности.

Основная литература:

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2013
2. Руденко А.М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах: Учебное пособие.- Ростов-н/Д: Феникс, 2015
3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). Электронный ресурс

Дополнительная литература:

1. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие.- М.:ФОРУМ, 2014.- 144с. Электронный ресурс
2. Арефьев И. Н. Власенко А. И. Русский язык: – М.: 2012г.
3. Дудников А.В., Арбузова А.И., Ворожбицкая И.И. Русский язык: Учебное пособие для сред.спец.учеб.заведений. – 7-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 2013. – 41 с.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http://www.firo.ru/
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru