МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Частное профессиональное образовательное учреждение
«Республиканский полипрофессиональный колледж»

Цикловая методическая комиссия общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
_____ С.Р.Гаджибутаева

«01» сентября 2018 г.

ЛИТЕРАТУРА

Методические указания по выполнению контрольной работы

Специальность - 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Кизляр
2018

Методические указания дисциплины «Литература**» составлены:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- на основании учебного плана специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

Составитель (и):

Преподаватель Д.Д.Абутаева

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин «28» августа 2018 г., протокол № 1

Председатель ЦМК:

Гарунова А.А.

Методические указания согласованы:

Рецензент:

Старший помощник прокурора г. Кизляра Гасанов А.М.

Библиотека:

зав. библиотеки Запорожец Л.А.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы в методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, критического мышления в ходе проведения наблюдений, исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Литература» представляет собой дисциплину общеобразовательного цикла базовых дисциплин по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Изучение дисциплины связано с последующим изучением дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла «Русский язык и культура речи».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими (ОК) компетенциями:

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять место литературы в истории России данного периода (ОК1-ОК3, ОК-6);
- характеризовать и оценивать главных героев произведений (ОК1-ОК3, ОК-6);
- читать выразительно поэтические произведения наизусть (ОК1-ОК3, ОК-6);
- анализировать и оценивать фрагменты художественного произведения (ОК1-ОК3, ОК-6);
- осмысленно пересказывать, правильно употреблять понятия гротеск, аллегория, символика (ОК1-ОК3, ОК-6);
- анализировать рассказ, писать рецензию на прочитанное произведение (ОК1-ОК3, ОК-6);
- выявлять художественно-речевые особенности изученного произведения (ОК1-ОК3, ОК-6);

знать:

- связь языка и истории, культуры русских и других народов (ОК1-ОК3, ОК-6);
- даты важнейших событий отечественной литературы (ОК1-ОК3, ОК-6);
- образцы мировой словесной культуры, выражающие жизненную правду, воспитывающие высокие нравственные чувства (ОК1-ОК3, ОК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИН

Модуль «Литература»

Тема 1.1. «Гоголевский период» русской литературы.

Развитие русской литературы 40-60гг.19 в.

Тема 2.1. Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова.

И.А.Гончаров. Роман « Обломов»

Тема 2.2. «Сон Обломова».

Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.

Тема 2.3. Женские образы.

Оценка романа в критике – Н.А.Добролюбов, А.В. Дружинин

Тема 3.1. Обзорная лекция «Эпоха Великих реформ».

Конфликт либерального дворянства и разночинной интеллигенции. Герой времени- нигилист как философ. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев.

Поэт-философ.

Тема 3.3. Афанасий Афанасьевич Фет.

Метафоричность поэзии. Пейзажная лирика

Тема 4.1. Александр Николаевич Островский.

Народная драма «Гроза». Образ Катерины.

Тема 4.2.Представители «темного царства».

Оценка драмы в критике: Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев.

Тема 5.1. Иван Сергеевич Тургенев.

Роман «Отцы и дети». Жанр, композиция.

Тема 5.2. Базаров и Кирсановы.

Анализ идеологического конфликта.

Тема 5.3. Базаров и Одинцова.

Анализ линии.

Тема 6.1. Главный герой – Родион Раскольников.

Его теория и замысел.

Тема 6.2. Семья Мармеладовых.

Двойники Раскольникова (Лужин, Свидригайлов)

Тема 6.3. Преступление и наказание.

Возвращение Раскольникова к людям.

Тема 7.1. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея "Война и мир"Л.Н.Толстой. Роман-эпопея "Война и мир". История создания, жанр, композиция.

Главные герои: люди «войны», «мира».

Тема 7.2. Семьи Ростовых и Болконских.

Пьер Безухов и «золотая» молодежь СПб.

Тема 7.3. Шенграбенское сражение.

Батарея Тушина, рота Тимохина. Долохов.

Тема 7.4. Аустерлицкое сражение.

Духовные искания кн.Андрея и Пьера Безухова.Философия войны по Толстому.

Тема 7.5 Наташа Ростова.

Образ.

Тема 8.1. «История одного города» М.Е. Салтыков-Щедрин.

Время и нравы.

Тема 8.2.Сказки для людей изрядного возраста.

Жанр, композиция, замысел. Знакомство с героями.

Тема 9.1. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо».

Жанр, композиция, замысел. Знакомство с героями.

Тема 9.2. Народ в споре о счастье.

Идейный смысл рассказов о грешниках.

Тема 9.3. Образы Ермилы Гирина, Матрены Тимофеевны, Гриши Добросклонова.

Знакомство с героями. Анализ характеров.

Тема 10.1. А.П.Чехов.

«Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

Тема 10.2. «Вишневый сад».

Замысел, смысл названия, жанр, особенности чеховского диалога, принципы «новой драмы».

Тема 11.1. Обзорная лекция «Лики модернизма».

(1890-1920гг.): символизм, акмеизм, футуризм

Тема 11.2. Иван Алексеевич Бунин (1870-1953).

«Господин из Сан-Франциско»: сатира и притча.

Тема А11.3. Александр Иванович Куприн (1870-1938)

«Гранатовый браслет».

Тема 11.4. Александр Александрович Блок.(1880-1921).

Цикл стихов о Прекрасной Даме.

Тема 11.5. А.А.Блок. Поэма « Двенадцать».

Разбойники или апостолы?

Тема 12.1. «Серебряный век» русской поэзии

Поэзия В.Брюсова(1873-1924), К.Бальмонта(167-1942), Н.Гумилева(1886-1921), И.Северянина(1887-1941)

Тема 12.2. Поэзия А.А.Ахматовой (1889-1966).

Поэзия А.А.Ахматовой

Тема 12.3. Поэзия М.И. Цветаевой (1892-1941).

Поэзия М.И. Цветаевой

Тема 13.1. Максим Горький (1868-1936).

«На дне». Герои: босяки как философы. Жанр.

Тема 13.2. Спор героя и автора. Правда или сострадание?

Спор героя и автора. Правда или сострадание?

Тема 13.3. В.В.Маяковский.(1893-1930)

Футуризм. Поэмы. Новаторство.

Тема13.4. С.А.Есенин(1895-1925).

Национальный поэт. Лирический герой: от инока к хулигану.

Тема13.5. Михаил Александрович Шолохов(1905-1984).

«Тихий Дон»: война и революция. Григорий и Аксинья: от семейной саги к истории любви. Война и революция. Судьба казака, воина Григория Мелехова.

Тема 13.6. А.П. Платонов (1899-1951).

Повесть «Котлован»- о строительстве дома-символа и о раскулачивании в деревне.

Тема 13.7. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940).

Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета. Любовь и богатство.

Тема 14.1. Александр Трифонович Твардовский.

«Василий Теркин».

Тема 14.2.Константин Дмитриевич Воробьев.

Повести «Это мы, Господи!», «Убиты под Москвой».

Тема14.3. Василий Макарович Шукшин.

Рассказы - истории души.

Тема 14.4. Сергей Довлатов.

Повесть «Чемодан».

Тема 14.5. Варлам Шаламов.

«Колымские рассказы».

Тема 14.6. Герои В.Белова, В.Астафьева, Ю.Трифонова, В.Тендрякова.

Герои В.Белова, В.Астафьева, Ю.Трифонова, В.Тендрякова.

Тема 15.1. Георгий Владимов.

Роман «Генерал и его армия».

Тема 15.2. Захар Прилепин.

Рассказ «Белый квадрат» из повести «Грех».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа является важным этапом в изучении дисциплины и рассматривается как одна из форм самостоятельной работы студентов.

Цель контрольной работы заключается в систематизации, структуризации, углублении и закреплении знаний студентов по соответствующим вопросам программы, а также развитии навыков применения теоретических знаний методики и организации бухгалтерского финансового учета в практической деятельности организаций .

Контрольная работа состоит из теоретического вопроса.

Ответы на теоретические вопросы должны отражать необходимую и достаточную компетенцию студента, содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов, быть логически выстроенными.

В конце работы должен быть приведен список литературы в алфавитном порядке.

Требования к оформлению контрольной работы

Объем работы 3-4 страницы рукописного текста (ученическая тетрадь) или 2-3 страниц машинописного текста формата А-4; на страницах необходимо оставлять поля для замечаний рецензента.

Страницы работы нумеруются, титульный лист (Приложение 1) является первой страницей контрольной работы (номер на титульном листе не ставится), на второй

странице даются ответы на контрольные вопросы.

Рукописный текст должен быть написан разборчивым почерком, без помарок, небрежность в изложении и оформлении не допускается.

Если у студента возникают вопросы по выполнению контрольной работы, можно обратиться за консультацией к составителю данной контрольной работы

Таблица для выбора варианта контрольной работы

Две последние цифры номера зачетной книжки	Номер варианта
01 36 71	1
02 37 72	2
03 38 73	3
04 39 74	4
05 40 75	5
06 41 76	6
07 42 77	7
08 43 78	8
09 44 79	9
10 45 80	10
11 46 81	11
12 47 82	12
13 48 83	13
14 49 84	14
15 50 85	15
16 51 86	16
17 52 87	17
18 53 88	18
19 54 89	19
20 55 90	20
21 56 91	21
22 57 92	22
23 58 93	23
24 59 94	24
25 60 95	25
26 61 96	26
27 62 97	27
28 63 98	28
29 64 99	29
30 65 00	30
31 66	1
32 67	2
33 68	3
34 69	4
35 70	5

Задания для контрольных работ

1. А.Н.Островский – «Колумб Замоскворечья».
2. Обличение фальши в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»
3. Город Калинов и его обитатели (по драме А.Н.Островского «Гроза».)
4. Рассказ А.И.Куприна «Гранатовый браслет» - рассказ о любви.

5. Русский дворянин И.Обломов и немец А.Штольц (по роману И.А. Гончарова «Обломов)
6. «Правда» Луки и «правда» Сатина (по драме М.Горького «На дне».)
7. Евгений Базаров (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».)
8. Поэма А.Блока «Двенадцать».
9. Поэма А.Ахматовой «Реквием»
10. Что означают строки «…Я лиру посвятил народу своему…»? (по лирике Н.А.Некрасова)
11. Ф.М.Достоевский - великий гуманист (обзор творчества Достоевского).
12. Нравственные искания Андрея Болконского (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»)
13. Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н.Толстого (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».)
14. Этапы биографии и творчества А.П.Чехова.
15. Правда о войне (по прозаическим произведениям о Великой Отечественной войне).
16. Превращение Дмитрия Старцева в Ионыча (по рассказу А.П.Чехова «Ионыч».)
17. «…Вся Россия – наш сад…» Авторское видение обновления России (по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».)
18. Тема любви в рассказах И.А.Бунина.
19. Социальные и нравственные проблемы (по произведениям В.Астафьева «Последний поклон» и Ф.Абрамова «Пелагея».)
20. Война в судьбе Григория Мелехова (по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».)
21. Изображение дворянского общества в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир».)
22. Проблемы «вечные» (по повести В.Распутина «Прощание с Матерой».)
23. А.Солженицын и его повесть «Один день Ивана Денисовича».
24. Кутузов и Наполеон (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».
25. Нравственные искания Пьера Безухова (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».)
26. А.Твардовский. Поэмы «Василий Теркин», «За далью – даль», «Страна Муравия», «Дом у дороги», «По праву памяти».)
27. Поэзия Серебряного века. Общий обзор.
28. Преступление Родиона Раскольникова – бунт против несправедливости (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».)
29. Красота и сила духа человека (по ранним рассказам М.Горького).
30. «Глубокая философия» в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской федерации (от 29 декабря 2012 года)»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности.

3. Рабочий учебный план специальности.

Основная литература:

1. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: (Среднее профессиональное образование) Электронный ресурс

Дополнительная литература:

1. Литература (русская литература XX века). Ч. 1 : учеб. пособие / под ред. Агеносова В. В. – М. :. Дрофа, 2013.. Электронный ресурс
2. Литература (русская литература XX века). Ч. 2 : учеб. пособие / под ред. Агеносова В. В. – М. :. Дрофа, 2013. Электронный ресурс
3. Русская литература XIX века.. 10 класс : учебник / под ред. А. Н. Архангельского. – М.: Дрофа, 2012. Электронный ресурс
4. Словарь афоризмов русских писателей / А.В. Королькова, А.Г. Ломов, А.Н. Тихонов; под ред. Д-ра филол. наук, проф. А.Н. Тихонова. – М.: Русский язык – Медиа, 2012. – XX, 636 с.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru