

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаджибутаева Султанга Рамазановна
Должность: Директор
Дата подписания: 09.06.2024 12:40:08
Уникальный программный ключ:
2b71376f78d52b66ab183b5be5a3b5fe443c04a8

ОДОБРЕН
на заседании цикловой методической
комиссии общих гуманитарных,
социально-экономических и
естественнонаучных дисциплин
Протокол № 2 от «18» октября 2022 г.

Составлен в соответствии с требованиями
федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности 09.02.07 Информационные
системы и программирование и рабочей
программы по дисциплине ОГСЭ.06
Русский язык и культура речи

Председатель ЦМК
Омарова М.М.



Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение
«Республиканский полипрофессиональный колледж».

Разработчик(и):

Абутаева Даис Дадовна, преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт комплекта КОС по учебной дисциплине	4
2.Спецификации и варианты оценочных средств для текущего контроля	9
3.Спецификации и варианты оценочных средств для промежуточной аттестации	33
4.Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	48

1. ПАСПОРТ

комплекта КОС по учебной дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

1.1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме: 2 семестр – дифференцированный зачет.

КОС разработаны в соответствии с:

- образовательной программой СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

- программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование элемента умений/знаний
У1	различать элементы нормированной и ненормированной речи; различать части речи в устной и письменной речи; различать простые и сложные предложения
У2	пользоваться различными словарями русского языка, определять лексическое значение слова; способ словообразования, производить словообразовательный анализ
У3	редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться правилами правописания
У4	различать смысловые типы текста; создавать тексты различных смысловых типов
У5	различать тексты по их принадлежности к стилям; создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов
З1	различия между языком и речью; признаки литературного языка
З2	основные компоненты культуры речи; орфоэпические нормы; функциональные стили литературного языка
З3	классификацию звуков; лексические и фразеологические единицы языка; способы словообразования
З4	самостоятельные и служебные части речи; синтаксическое строение словосочетания, простого

	и сложного предложений
35	типы и виды орфограмм и пунктограмм; структуру текста, смысловые типы текста
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК.9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1- различать элементы нормированной и ненормированной речи; различать части речи в устной и письменной речи; различать простые и сложные предложения; ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Творческое задание Практические работы	Дифференцированный зачет
У2- пользоваться различными словарями русского языка, определять лексическое значение слова; способ словообразования, производить словообразовательный анализ; ; ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Собеседование, фронтальный опрос Практические работы	Дифференцированный зачет
У3- редактировать собственные	Практическая работа	Дифференциров

тексты и тексты других авторов; пользоваться правилами правописания; ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9		анный зачет
У4- различать смысловые типы текста; создавать тексты различных смысловых типов; ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Практическая работа	Дифференцированный зачет
У5- различать тексты по их принадлежности к стилям; создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов; ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Собеседование, фронтальный опрос Творческое задание Практические работы	Дифференцированный зачет
З1- различия между языком и речью; признаки литературного языка; ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Собеседование, фронтальный опрос	Дифференцированный зачет
З2- основные компоненты культуры речи; орфоэпические нормы; функциональные стили литературного языка ОК.5 ,ОК.9	Собеседование, фронтальный опрос Практические работы	Дифференцированный зачет
З3- классификацию звуков; лексические и фразеологические единицы языка; способы словообразования ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Собеседование, фронтальный опрос Практические работы	Дифференцированный зачет
З4- самостоятельные и служебные части речи; синтаксическое строение словосочетания, простого и сложного предложений ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Творческое задание Практическая работа	Дифференцированный зачет
З5- типы и виды орфограмм и пунктограмм; структуру текста, смысловые типы текста. ОК.2 ,ОК.5 ОК6 ,ОК.9	Практические работы	Дифференцированный зачет

Тема 5.2 Служебные части речи										14	
Тема 5.3 Нормативное употребление форм слов	17										
Раздел 6. Синтаксис											
Тема 6.1 Выразительные возможности русского синтаксиса					17						17
Раздел 7. Текст. Стили речи											
Тема 7.1 Признаки текста			17								
Тема 7.2 Типы текстов				17							17
Тема 7.3 Официально - деловой стиль речи					14						
Тема 7.4 Научный стиль речи.					13						
Тема 7.5 Публицистический стиль речи					13						
Тема 7.6. Разговорный стиль речи					17						
Тема 7.7 Художественный стиль речи					14						

1.5 Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений контролируемых на промежуточной аттестации

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания										
	У1	У2	У3	У4	У5	31	32	33	34	35	
Раздел 1. Общение. Культура речи											
Тема 1.1. Понятие о литературном языке и языковой норме		25				25					
Тема 1.2. Общение и речь						25					

Тема 1.3. Культура речи и речевой этикет						25	25			
Раздел 2. Фонетика										
Тема 2.1. Орфоэпия. Орфоэпические нормы		25					25			
Раздел 3. Лексика и фразеология										
Тема 3.1 Слово - основная единица языка	25									
Тема 3.2 Фразеологизмы, их происхождение и употребление								25		
Тема 3.3 Лексикография как раздел языкознания. Виды словарей	25	25						25		
Раздел 4. Словообразование										
Тема 4.1 Способы словообразования		25						25		
Тема 4.2 Стилистика словообразования		25					25	25		
Раздел 5. Морфология										
Тема 5.1 Самостоятельные части речи									25	
Тема 5.2 Служебные части речи									25	
Тема 5.3 Нормативное употребление форм слов	25									
Раздел 6. Синтаксис										
Тема 6.1 Выразительные возможности русского синтаксиса					25					4
Раздел 7. Текст. Стили речи										
Тема 7.1 Признаки текста			25							

Тема 7.2 Типы текстов				25						4
Тема 7.3 Официально - деловой стиль речи					25					
Тема 7.4 Научный стиль речи.					25					
Тема 7.5 Публицистический стиль речи					25					
Тема 7.6. Разговорный стиль речи					25					
Тема 7.7 Художественный стиль речи					25					

2. СПЕЦИФИКАЦИИ И ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочных средств: собеседование, практическая работа, творческая работа.

Собеседование, практическая и творческая работы предназначены для текущего контроля и оценки знаний и умений студентов по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» основной профессиональной образовательной программы 09.02.07 Информационные системы и программирование

2.2. Контингент аттестуемых: студенты 2 курса (на базе основного общего образования), студенты 1 курса (на базе среднего образования).

2.3. Форма и условия аттестации: Текущий контроль проходит по темам учебной дисциплины.

2.4. Время выполнения:

1) Собеседование

подготовка 5 минут;

выполнение 15-35 минут;

оформление и сдача 5 минут;

всего 25-45 минут.

2) практическая работа

подготовка 15 минут;

выполнение 40 минут;

оформление и сдача 15 минут;

всего 1 час 10 минут.

2.5 Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки, обучающихся к аттестации.

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительна я литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ.	Электронные ресурсы
<i>Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/510515
<i>Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/513281
<i>Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/513330
<i>Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/511585
<i>Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство</i>	Дополнительна	-	https://urait.ru/bcode/494113

Юрайт, 2022. — 95 с.	я		
Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с.	Дополнительна я	-	https://urait.ru/bcode/517060

2.6. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.

Ауд. № 22 учебная аудитория социально - экономических дисциплин (для проведения занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование:

Учебная мебель на 32 посадочных места (столов 16шт., стульев 32шт.), рабочее место преподавателя (стол 1 шт., стул 1 шт.), кафедра 1 шт., доска меловая 3х секционная 1шт. Компьютер Intel i5 4460/1Тб/8Гб/монитор Samsung 23" - 1 шт. Мультимедийный проектор Тип 1 Optoma x 400 - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 5213/20 «14» сентября 2020 г, Microsoft Office Standart (КОНТРАКТ № 5213/20 «14» сентября 2020 г), Консультант + (Договор поставки и сопровождения экземпляров системы № 124 от 28.08.2020), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader DC (freeware), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно наглядные пособия.

Таблица 2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Научная электронная библиотека eLIBRARY - www.elibrary.ru
2	Научная электронная библиотека КиберЛенинка - www.cyberleninka.ru

Таблица 3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс www.consultant.ru
2	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАИТ - www.urait.ru

2.7. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для собеседования

по дисциплине Русский язык и культура речи

Тема 1.1. Понятие о литературном языке и языковой норме

Понятие о литературном языке и языковой норме.

Типы нормы.

Фонетика. Фонетические единицы языка (фонемы).

Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.

Логическое ударение

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения,

Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков;

Произношение заимствованных слов;

Сценическое произношение и его особенности.

Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация

Тема 1.2. Общение и речь

В чем заключаются функции общения, сообщения, воздействия?

Какие еще функции языка и речи, помимо общения, сообщения, воздействия, вы можете назвать? Охарактеризуйте их.

Что подразумевает понятие "национальный язык"?

Совпадают ли понятия "национальный язык" и "литературный язык"?

Какое место занимает в национальном языке литературный язык?

Каковы основные свойства литературного языка?

В каких формах существует литературный язык и нелитературные разновидности национального языка?

Какова роль литературного языка в накоплении знаний и информации, в сохранении и передаче от поколения к поколению ценностей культуры и цивилизации?

Какова система функциональных стилей литературного языка и зачем нужны разные стили?

Докажите, что язык – система.

Назовите характеристики словесного знака.

Каковы особенности «языка» и «речи»?

Перечислите основные функции языка.

Назовите разновидности употребления языка.

Дайте характеристику каждой разновидности разговорного языка.

Укажите особенности литературного языка.

Тема 1.3. Культура речи и речевой этикет

1. Какие значения подразумевает термин "культура речи"?

2. Какие аспекты владения языком и речью подразумевает культура речи?

3. Какие навыки определяют уровень владения языком?

4. От чего зависит интерпретация, понимание сообщения?

5. Сколько типов речевой культуры и по каким признакам принято выделять?

6. В чем отличие языка и речи?

7. Что подразумевает понятие "системная организация языка" и какие уровни языковой системы принято выделять?

8. Каковы основные свойства языка и в чем они заключаются? Почему язык – это система возможностей потенциальных?

9. Почему речь считают реализацией потенциальных возможностей языка?

10. Какова роль человека в речи и какие свойства речи зависят от говорящего?

11. Какие основные формы речи вы знаете и в чем их отличие друг от друга?

12. Зачем нужен речевой этикет?

13. Что такое речевой акт?

14. В чем заключаются функции общения, сообщения, воздействия?

Тема 4.2 Стилистика словообразования

Стилистика словообразования

Создание оценочных значений средствами словообразования

Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи

Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке

Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка

Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.

Словообразовательные архаизмы.

Окказиональное словообразование

Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.

Тема 7.4 Научный стиль речи

1. Расскажите о зарождении и формировании научного стиля в России.
2. Какова основная тенденция развития научного стиля?
3. Каковы основные стилевые особенности языка науки?
4. Что представляет собой лексика научной речи? Из каких пластов она состоит?
5. Что такое терминология? Каковы особенности термина?
6. Охарактеризуйте морфологические особенности научной речи.
7. Расскажите о синтаксисе научной речи.
8. В чем заключается идеал языка научной прозы?
9. В чем проявляется влияние научного стиля на литературный язык?

Тема 7.5 Публицистический стиль речи

1. Какие основные черты имеет публицистический стиль речи?
2. Каковы основные языковые особенности публицистического стиля?
3. Каковы особенности рекламного текста и как они проявляются в языке рекламы?
4. Расскажите об истории развития риторики в античном обществе, в период Средневековья, в Новое время, в современный период.
5. Что вы знаете о развитии риторики в России?
6. Какие основные роды красноречия выделяются учеными?
7. Какие три основных этапа работы над речью выделялись еще античными риториками?
8. Какими принципами должен руководствоваться оратор при выборе темы выступления?
9. Какие композиционные части публичного выступления можно выделить?
10. Каким образом можно начать и закончить публичное выступление?
11. Каким образом можно построить главную часть выступления?
12. Какие три типа ораторских выступления можно выделить в соответствии с целью, поставленной перед собой оратором? Каким требованиям должно отвечать ораторское выступление каждого типа?
13. Каким должен быть язык публичного выступления? Какие средства художественной выразительности и фигуры используют ораторы?
14. Как должен вести себя оратор, чтобы обеспечить успех своему выступлению? Как оратор должен относиться к своей аудитории?

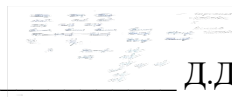
Критерии оценки знаний по дисциплине при проведении собеседования

Качество ответа и работы в семестре	
Ответ отличается четкая логика и знание материала далеко за рамками обязательного курса. Точное понимание сущности каждого вопроса. Обоснована и аргументирована собственная позиция по отдельным разделам курса. Ответ отличается безупречное знание базовой терминологии, умение «развернуть» термин в полноценный ответ по теме.	«Отлично» — 5
Грамотная речь, умение давать четкие ответы. Вопросы раскрыты полно и правильно. Хорошее знание базовой терминологии. Однако отдельные дефекты логики и содержания ответов все же не позволяют оценить его на «отлично». Вопросы раскрыты достаточно полно и правильно. По знанию базовой терминологии замечаний нет.	«Хорошо»-4
Ответы на вопросы даны в целом правильно, однако неполно. Логика ответов недостаточно хорошо выстроена. Пропущен ряд важных деталей или, в то же время, в ответе затрагивались посторонние вопросы. Базовая терминология в	«Удовлетворительно» - 3

целом усвоена.	
Отдельные фрагментарные правильные мысли все же не позволяют поставить положительную оценку, поскольку в знаниях имеются существенные пробелы и курс в целом не усвоен.	«Неудовлетворительно» - 2



атель _____



Д.Д. Абутаева

Практическая работа

по дисциплине Русский язык и культура речи

Практическая работа 1. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

Упражнение 1

Прочитайте слова, придерживаясь норм современного литературного произношения.

Укажите допустимые варианты. Обратите внимание на омографы, определите их значение.

Августовский, агент, агентство, агрономия, адекватный, алкоголь, алфавит, аналог, анатом, аноним, апартаменты, арбуз, арест, астроном, атлас, атлет, аристократия, асбест, аффикс.

Баловать, балованный, баллотироваться, бахчевой, безудержный, без умолку, бензопровод, баржа, библиотека, библиограф, вкусные блюда, большие блага, буржуазия, бутылка, боа, бомбардировать, броня, будничные, бунгало, бюрократия.

Верба, ворота, ватерлиния, ваяние, вероисповедание, ветеринария, взашей, видение, взяла, включит, включим, вклинить, во-первых, воры, ворожея, волки, вперегонки, втридорога, вьюга, высококвалифицированный.

Газировать, газопровод, газированный, глазировать, глазированный, главенство, гастрономия, гегемония, геодезия, госпитальный, гофрированный, губчатый.

Давящий, датировать, далеко, двоюродный, делящий, дефис, де-юре, дедовский, диалог, дискант, диспансер, договор, добыча, документ, донельзя, на доску, дотемна, дочиста, драматургия, древко, длиннота, дремота.

Евангелие, евровидение, епитимья, еретик. Жаворонок, жалюзи, жизнеобеспечение.

Забелённый, забронировать, завидно, закупорить, замкнутый, заплесневелый, запломбированный, запломбировать, заржаветь, засуха, звонить, затемно, злоба, значимость, засучить, заголовок, зубчатый.

Изобретение, идучи, избалованный, избаловать, изредка, иконопись, иначе, индустрия, инструмент, ирис, искра, искус, искристый, испокон, исчерпать.

Магазин, маляр, мальчиковый, мастерски, медикаменты, мельком, металлургия, мизерный, минусовый, мускулистый, молодежь.

Набело, наверх, наголо, наготове, надвое, наискось, намерение, наотмашь, начать, начавший, начатый, некролог, ненависть, неподалеку, несессер, нормировать, нормированный.

Обеспечение, обетованный, облегчить, обнаружение, ободрить, поострить, оброненный, община, огулом, одолжить, озорничать, окислить, огниво, отбив, оптовый, опериться, осведомить, откупорить, откупоренный, отщепенец, очистной.

Памятуя, папирус, паралич, партер, пасквиль, пахота, переданный, петля, плесневеть, пломбировать, пломбированный, подбодрить, подзаголовок, подростковый, поедом, полынья, постамент, понять, поняв, понявший, поняла, премировать, приговор, прибыть, прибывший, приданое, принять, принявший, принудить, прирост, принцип, приободренный, произведенный, простыня, процент, прожитый, пролитый, проясниться, псевдоним, пепелище, похороны, призывник.

Упражнение 2

Расставьте ударение в словах, учитывая их значения. При затруднении обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Авансировать, автократия, адюльтер, акрополь, активированный, альтовый, апостроф, асимметрия, аскет, базилик, бармен, без толку, благоволить, бойница, бряцать, бутылка, снег валит, востоковедение, вертел, упустить из виду, скрыться из вида, втридорога, генезис, гладильный, глаженье, губчатый, девичий, донага, досыта, дотемна, едучи, заиндевелый, законнорожденный, закупоривание, замковый, заморенный, запах, запорошенный, запыленный, засоленный, засоренный, заткнутый, знамение, знахарка, избаловать, индиго, индустрия, исковое заявление, искриться, исподволь, каучуковый, ластовица, ледник, лечащий, логовище, ломота, маклер, мессия, молящийся, намерение, настороже, настороженный, омоложенный, опошленный, осведомиться, оседланный, оседлый, острота, осужденный, отгул, откуп, отжим, отпрыск, отроду, жить на отшибе, панегирик, паралич,

пеня, перетекший, пиала, пиковый, постриг, прадед, премировать, приближенный, приговор, призыв.

Упражнение 3

Образуйте краткие формы от следующих прилагательных и причастий. Прочитайте их, соблюдая орфоэпические нормы и учитывая значения многозначных слов.

Образец: бедный – беден, бедна, бедно, бедны.

Белый, бледный, бойкий, босой, важный, вдохновленный, ввезенный, великий, верный, внесенный, взятый, измененный, включить, вкусный, вольный, врученный, гибкий, глупый, глухой, голодный, гордый, горький, дешевый, длинный, заглушенный, заданный, залитый, изданный, короткий, ловкий, меткий, нанятый, добрый, неправый, точный, чистый, оздоровленный, острый, поднятый, приближенный, сложенный, целый.

Упражнение 4

Образуйте формы прошедшего времени от следующих глаголов и прочитайте их, соблюдая орфоэпические нормы.

ОБРАЗЕЦ: БРАТЬ – БРАЛ, БРАЛА, БРАЛО, БРАЛИ.

Братся, бряцать, взять, вобрать, всплыть, гнать, гнаться, дать, добратся, ждать, (не) жить, избрать, лгать, надорваться, назвать, понять, спать, отпереть, прервать, прибыль, привиться, расторгнуть, родиться, сдать.

Упражнение 5

Укажите, какой звук [о] или [э] необходимо произносить в ударном положении.

Афера, безнадежный, блекнуть, береста, блеф, бытие, ваучер, вахтер, волонтер, введенный, включенный, внесенный, гренадер, доведенный, желчь, желчный, жернов, заведенный, замороженный, замороженный, занесенный, заплетенный, запорошенный, заселенный, засоренный, иноплеменный, иссушенный, комбайнер, местоименный, маневр, маркер, никчемный, новорожденный, озлобленный, омоложенный, опека, оседлый, отмеченный, оцененный, переведенный, перевезенный, переплетенный, перерожденный, пересек, пересекший, планер, погруженный, подведенный, приближенный, прирученный, разведенный, расцененный, расцепленный, стажер, стартер, сведенный, сложенный, совершенный, стекольный, тапер, унесший, уцененный, филер, филистер, холеный, холщовый, чеботы, чеботарь, шафер, шофер, шерстка, щекотно, щелочь, щепоть.

Упражнение 6

Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Определите, где возможны варианты произношения и написания. Изменяется ли при этом значение слова? Составьте словосочетания с данными словами.

Автозаводск...й, валов...й, временн...й, занят...й, мастерск...й, обходн...й, развит...й, переходн...й, переводн...й, переносн...й, подвижн...й, пухов...й, языков...й.

Упражнение 7

Определите, в каких из данных слов согласный перед е смягчается.

Артель, агрессия, аллея, антенна, атеизм, дедукция, декада, декан, дельта, депо, детектор, интервью, кафе, кофе, кредо, купе, контекст, корнет, корректный, корсет, креп, крем, лазерный, лакей, ланцет, лидер, литер, лютеранин, мадемуазель, малокомпетентный, маркизет, маузер, менестрель, метеор, метр (мера длины, учитель), милиционер, модель, модерн, нейлон, нефрит, одесситы, одесский, пантера, пантеон, пастернак, патент, патронесса, паштет, пенсне, пике, полинезийцы, полисинтетический, полисемия, продюсер, протез, протектор, протекция, профессор, регби, регент, ревью, рейхстаг, резюме, рейд, ректор, рента, ретро, референт, рецепт, сарделька, сейф, секретарь, секретер, сексолог, секта, сенсация, сепсис, сервелат, сервиз, сервис, сессия, синтезировать, стек, тандем, тевтонский, текст, тембр, темп, тенденциозный, тендер, теннис, тенор, теолог, термин, термический, террактотный, территория, терроризм, терьер, тефтели, фанера, фортепиано, фрейлина, фрезеровщик, фреска, френч, фюзеляж, фюрер, херес, хореограф, цитадель, чебурек, шартрез, шатен, шедевр, шинель, шоссе, эдельвейс, экзема, экземпляр, экспресс, экстенсивный, экстерном, экстрасенс, энергетик, эстет, юмореска.

Упражнение 8

Как произносятся сочетания нч, нщ, зч, сч, сш, зш в следующих примерах?

Барабанчик, батончик, бубенчик, венчик, воланчик, кончик, одуванчик, птенчик, барабанщик, бетонщик, гонщик, доменщик, зеленщик, каменщик, сменщик; возчик, грузчик, доносчик, заказчик, заносчивый, исчезнуть, переписчик, подносчик, подписчик, расчетный, расческа, счетчик; бесшабашный, бесшумный, влезший, возросший, с шумом, без шапки, расширить, расшитый.

Упражнение 9

Как произносятся сочетания тс, дс в следующих примерах?

Братский, городской, заводской, Кисловодск, наследство, Петрозаводск, родство.

Упражнение 10

Как произносится сочетание чт в следующих примерах?

Мачта, мечтать, нечто, ничто, ничтожный, почтить, прочту, что, чтобы, что-нибудь.

Практическая работа 2. Фразеологические ошибки и их исправление

Упражнение 1. Определите группы фразеологизмов.

Фольклор	Мифология древнего мира	История
----------	-------------------------	---------

За тридевять земель, при царе Горохе, кануть в Лету, провалиться в тартарары, казанская сирота, по щучьему веленью, Троянский конь, вавилонское столпотворение, у разбитого корыта, искать жар-птицу, метать громы и молнии.

Упражнение 2. Распределите фразеологизмы по нескольким группам.

Земледелие	Охота, рыбная ловля	Ремесла	Военное дело	Медицина	Искусство
------------	---------------------	---------	--------------	----------	-----------

Подготовить почву, не стоит овчинка выделки, через час по чайной ложке, выкурить трубку мира, надеть маску, закинуть удочку, поднимать целину, на ловца и зверь и бежит, доводить до белого каления, в здоровом теле здоровый дух, снять стружку, ни пуха ни пера, сложить головы, бить баклуши, держать порох сухим, на два фронта, сойти со сцены, понюхать пороху, переменить декорации.

Упражнение 3. Подберите каждый для себя те выражения, которые сейчас созвучны вашей душе, вашему настроению.

У природы нет плохой погоды.

Братья наши меньшие.

Все течет, все изменяется.

Сила природы велика.

Лучше поздно, чем никогда.

Ничто человеческое мне не чуждо.

Познай самого себя.

Все совершенствует природа.

Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!

В природе нет ничего бесполезного.

Природа берет своё!

И что только не делает с человеком природа.

Леса учат человека понимать прекрасное.

Упражнение 4. Найдите фразеологические синонимы

Витать в облаках	Связывать по рукам и ногам
Вставлять палки в колеса	Из другого теста
Небо и земля	Семи пядей во лбу
В тот же миг	Сию минуту
Ума палата	Строить воздушные замки

Упражнение 5. Найдите фразеологические антонимы

Душа в душу	Как звезд на небе
С гулькин нос	Последняя спица в колесе
Играть первую скрипку	Как кошка с собакой
Рукой подать	За тридевять земель
Восходящая звезда	Угасшее светило

Практическая работа 3. Лексикография как раздел языкознания. Работа со словарями

Задание 1. Выпишите слова в два столбика; в левый — с ударением на втором слоге, в правый — с ударением на третьем слоге. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Нормированный (язык), квартал, некролог, иконопись, донельзя, благовест, газопровод, туфля, балуюсь, корысть, торты, баловаться, обеспечение.

Задание 2. Поставьте ударение в выражении Гордиев узел. Объясните его значение. Укажите точные названия словарей, где можно найти ответы на эти вопросы.

Задание 3. Если раньше хотели сказать «с самого начала до конца», то употребляли образное выражение «от аза до ижицы». Почему возникло это выражение? Назовите словари, в которых можно узнать историю слов и выражений.

- Объясните, что означают слова аз, ижица. Напишите, что вы знаете о них?
- Приведите примеры устойчивых выражений с этими словами.

Особую значимость в эпоху бурного проникновения в русский язык иноязычных слов приобретает работа по упорядочению заимствованной лексики в речи учащихся. Важную роль при этом играет система упражнений со словарем иностранных слов. Цель таких упражнений — не только выяснить точное значение заимствованного слова, но и попытаться подобрать к нему русский синоним, вырабатывая чувство языка и чувство меры в употреблении иноязычных слов.

Приведем примеры упражнений с заимствованной лексикой, при выполнении которых следует обращаться к словарю иностранных слов.

Задание 4. Определите происхождение слов по характерным признакам. Назовите эти признаки.

Провозглашать, вуаль, брифинг.

- Объясните значение подчеркнутого слова.
- Укажите словари, в которых можно получить ответ на эти вопросы.

Задание 5. Пользуясь словарем иностранных слов, подберите русский синоним к следующим словам:

Маклер /посредник/, отель /гостиница/, эксклюзивный /исключительный/, презентация /представление/, легитимный /законный/.

Задание 6. Найдите ошибки, определив по словарю иностранных слов значение подчеркнутых слов.

1. Спортсмены обменялись памятными сувенирами. /Сувенир — «подарок на память» (фр.)/
2. Внутренний интерьер. /Интерьер — «внутренний» (фр.)/
3. Прейскурант цен. /Прейскурант — «справочник цен» (нем.)/

Задание 7. Заимствованное слово стагнация произошло от латинского stagnum «стоячая вода, болото». Выясните по словарю иностранных слов значение слова стагнация, подберите к нему русский синоним.

• Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что общего у латинского слова стагнация и русского слова застой?»

Практическая работа 4. Определение способов словообразования.

Задание 1. Найти основы в словах и выделить формообразующие суффиксы.

Прилететь, прилетели, лети, капля, капает, санаторий, вблизи, кино, птичий, смех, смешной, смешнее.

Задание 2. Образовать новые слова приставочным способом.

Бежать -

Делить -

Нести -

Ходить-

Автор-

Труба-

Сказка-

Группа-

Близкий-

Большой-

Узкий-

Кто-

Куда-

Верх-

Низ-

Задание 3. Образовать новые слова суффиксальным способом.

Ходить-

Веселый-

Сердце-

Беречь-

Глухой-

Дом-

Напеть-

Друг-

Когда-

Какой-

Задание 4. Образовать новые слова приставочно-суффиксальным способом.

Далекий-

Глухой-

Сердце-

Земля-

Берег-

Сесть-

Гадать-

Первый-

Мой-

Новый-

Задание 5. Образовать новые слова бессуффиксным способом.

ловить –
облетать –
смыслить –
собрать –
убыть –
высокий –
гладкий –
глухой –
говорить –
спадать –
напевать –

Задание 6. Дополнить словообразовательную цепочку, вставив пропущенное слово.

глаз _____	глазница
груз _____	грузовик
груз _____	грузчик
далекий _____	издали
далекий _____	удаление
жара _____	жарко
развлечь _____	развлекательный
рама _____	обрамление
резать _____	обрезок
рука _____	нарукавник
семь _____	в-сдьмых
друг _____	дружба
друг _____	дружно
дуть _____	раздувать
дым _____	дымчатый
16) звук _____	отзвук
17) вода _____	наводнение
18) бросить _____	вразброс
19) верх _____	поверхностно
20) звать _____	отзывчивость

Задание 7. Указать производящее слово, определить способ словообразования.

пестрота –	12) наседать -
напевать –	13) серебристый-
облить –	14) напылить -
безлиственный –	15) пушинка -
клеватьсья –	16) пекарь -
разъединить –	17) опечалиться -
подать –	18) бессмысленный -
обработанный –	19) мыслительный -
безработный –	20) разговаривая -
насечка –	21) самоконтроль -
засолка –	22) гонение –

Задание 8. Определить способ словообразования.

1) Теперь любая мелочь выводила его из себя: неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моем лице, просьба матери вынести мусорное ведро – все воспринималось как посягательство на его достоинство. (ПОСЯГАТЕЛЬСТВО)

2) Научная мысль примечательна тем, что она является одним из организующих начал человеческой психики и что она направлена на сохранение, постоянное обновление, пересмотр результатов своей деятельности. (ОБНОВЛЕНИЕ)

3) Чего ты чумазым по улице ходишь, детей пугаешь!- кричали женщины и сердито качали головой. (СЕРДИТО)

4) Он отобрал у меня все. (ОТОБРАЛ)

Задание 9. Найти слово, образованное указанным способом.

1) Все время ошибки, накладки, просчеты, недоумения. (БЕССУФФИКСНЫЙ)

2) Как-то я был свидетелем его разговора с ответственным за раздел «Заметки фенолога». Фенолог бегал из угла в угол и заламывал руки

- Борис Евгеньевич,- взывал он к редактору.- Я вас очень прошу, не правьте мою заметку, она такая маленькая!

- Ишь чего захотел, - ответил редактор, помешивая ложечкой остывший чай.

(ПРИСТАВОЧНЫЙ)

3) Всегда ли мы соблюдаем нравственные законы в отношении к природе? Увы, нет. Недаром появились запреты, «суровые» наказания... (БЕССУФФИКСНЫЙ)

4) На освещенном мощными огнями теплоходе. И в этом туманном мире возникли усталые созвездия. Я вышел из рубки на крыло мостика. (ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ)

5) То, что я видел вокруг себя, подсказывало мне, что крестьянин навряд ли так легко расстанется с лошастью, он до конца будет пытаться спасти ее, удержать если не за вожжи, то хотя бы за хвост. Подпись под этой картинкой тоже вызывала недоумение. Я так до конца и не понял, что именно надо было страховать – лошадь или мост.

(БЕССУФФИКСНЫЙ)

6) Поглощение пространства, «охота к перемене мест» стали нынче модой. Многим кажется, что чем больше изъездит человек, тем культурней он будет, тем шире станет его кругозор. (ПРИСТАВОЧНЫЙ)

7) Не знаю, от чего больше зависит горестная утрата способности удивляться – от роста культуры, от глубины знаний, от цивилизованности или от какого-то всеобщего отупения чувств, от обжорства этим самым техническим прогрессом. (СЛОЖЕНИЕ)

8) Оставайтесь наедине со стихотворением – и вы почувствуете все остальное, что я не сумел сказать о нем. Я же, когда читаю его, каждый раз возвращаюсь к траншеям под Мгой, к брезентовым палаткам медсанбатов, и мне кажется, что Лермонтов не гениальный поэт, а армейский офицер, на нем хлопчатобумажная гимнастерка, три звезды на полевых погонах, у него усталые, красные от бессонницы глаза, и он только что слышал последние слова фронтового друга. (ПЕРЕХОД ИЗ ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ В ДРУГУЮ)

9) Его надо любить ежеминутно... вот как меня любил дядя Миша...

(СУФФИКСАЛЬНЫЙ)

10) Впервые этот тополь я увидел в 1937 году, но был таким же, как теперь, а наша соседка Анна Васильевна рассказывала, что домику, где мы поселились, восемьдесят лет, а когда его строили, тополь уже стоял. (ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ)

11) Я успела заметить взгляд, который он кинул сначала на меня, а потом на лужу. (ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ)

Практическая работа 5. Морфологический разбор слов

Задание. Выберите один правильный ответ из предложенных.

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) растение, трое, возгорание, поле,
- Б) манго, облако, древко, повидло.
- В) натрий, карий, алюминий, всякий,
- Г) каре, тире, варьете, вместе,

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) Конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные.
- Б) Относительные, притяжательные, качественные.
- В) Неопределенные, отрицательные, возвратные.
- Г) Повелительные, условные, изъявительные.

3. Укажите правильный вариант написания окончаний существительных:

- А) Идти по пустыни, думать об опасности, мечтать о профессии.
- Б) Ехать по площади, ходить по галерее, поплыть к пристане.
- В) Писать в тетради, на экскурсии в музее, томиться в ожидании.
- Г) По дороге к деревне, отдыхать в санатории, направляться к станции.

4. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;

5. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) Вопросительные, относительные, повествовательные.
- Б) Одушевлённые, неодушевлённые.
- В) Определительные, собирательные, количественные.
- Г) Качественные, относительные, притяжательные.

6. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (прекрасно)душное настроение;
- В) (юго)восточный регион;
- Г) (культурно)историческое наследие.

7. Указать правильное написание мягкого знака в количественных числительных 11, 17, 60, 800, 600?

- А) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестсот;
- Б) одиннадцать, семнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестьсот;
- В) одиннадцать, семьнадцать, шестьдесят, восемьсот, шестсот;
- Г) одиннадцать, семьнадцать, шестдесят, восемьсот, шестьсот;

8. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восемь в творительном падеже?

- А) семьюстами шестьюдесятью восемью;
- Б) семьсот шестьдесят восьмому;
- В) семьсот шестьюдесятью восемью;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;

9. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) Падеж, наклонение, род.
- Б) Склонение, лицо, время.
- В) Вид, наклонение, время, лицо, число.
- Г) Род, число, падеж.

10. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) Условное, повелительное, изъявительное.
- Б) Изъявительное, условное, повелительное.
- В) Повелительное, условное, изъявительное.
- Г) Изъявительное, повелительное, условное.

11. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)

- А) терп...щий боль
- Б) пил...щий дрова
- В) леч...щий врач
- Г) хлопоч...щая хозяйка

12. Определите строку с деепричастиями совершенного вида:

- А) Отвечая на вопрос, волнуюсь за друга.
- Б) Ответив на вопрос, заступив на дежурство.
- В) Глядя на девушку, радостно улыбаясь.
- Г) Беседуя с братом, приближаясь к цели.

13. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

- А) (Кое)какой, что(либо), чей(то).
- Б) (Кое)(у)каких, кто(нибудь), (кое)(при)ком.
- В) (Кое)(над)чем, (кое)(с)кем, что(то).
- Г) (Кое)(про)кого, (кое)(в)чём, (кое)(для)кого.

14. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) оставить (по)прежнему.

15. Укажите наречия образа действия:

- А) Быстро, верхом, вдруг.
- Б) Вчера, утром, днем.
- В) Вверх, вниз, всюду.
- Г) Нарочно, назло, незачем.

16. Определите, в каком варианте в наречии не пишется Ъ:

- А) открыть настезж..
- Б) уйти проч..
- В) выйти замуж..
- Г) сплош.. усыпано

Практическая работа 6.. Служебные части речи

Задание 1. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Носки, чулки, килограммы, буряты, макароны, кухни, сапоги, километры, тапки, грузины, якуты.

Задание 2. Поставьте глаголы в форме 1-го лица настоящего или будущего времени. Если это сделать невозможно, то объясните причину.

Судить, лететь, ощутить, гудеть, пылесосить, победить, знобить, чудить, бегать, учредить, следить, писать, смотреть.

Задание 3. Исправьте ошибки в употреблении форм слов.

1. «Дальше к Карскому морю берег пошире, километра три», - заметил сержант Антипов. 2. Свойства выведенных сортов более интенсивнее проявляются при условиях точного соблюдения всех требований агротехники. 3. Это большая, дружная семья, воспитывающая восемь детей: самой старшей сестре еще не исполнилось 15 лет, а младшая - только почти родилась. 4. Машины подходили к базе и нагружались овощами. 5. Высота рабочей плоскости и верхняя линия ноги человека в положении сиза позволяет устанавливать выдвижной ящик в средней части стола. 6. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 7. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США. 8. Туман за дверью все густей... 9. На окнах комнаты висела красивая тюль. 10. «Воротник поднимите, - сказал я. - Так красивше».

Задание 4. Запишите цифры словами, поставив их в нужном падеже.

- 1) Число участников колеблется между 457 и 502.
- 2) Димитрий располагал уже 38 000 людей.
- 3) На протяжении 1926 метров высота их колеблется между 11 и 21 метрами.
- 4) Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях.
- 5) На 1 июня 1917 года действующая армия располагала 581 самолетом, в том числе: Северный фронт — 93, Западный — 125.

Задание 5. Что дало нам выполнение этой работы? (в жизни и профессиональной деятельности часто бывают моменты, когда возникают сомнения в правильности образованных форм слов)

Практическая работа 7. Определение нормативного употребления форм слов

Упражнение 1.

В приведенных текстах найдите синтаксические средства выразительности и определите их функции.

1) Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немойю,
Засветилось на том берегу. (А. А. Фет)

2) Россия не только государство... Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток. (Н. К. Рерих)

Упражнение 2.

Определите особенности синтаксической структуры предложений и роль знаков препинания в тексте И. С. Тургенева.

Тысячи моих братьев, собратов гибнут там, вдали, под неприступными стенами крепостей; тысячи братьев, брошенных в разверзстую пасть смерти неумелыми вождями.

Они гибнут без ропота; их губят без раскаяния; они о себе не жалеют; не жалеют о них и те неумелые вожди...

Горячие, тяжелые капли пробираются, скользят по моим щекам... скользят мне на губы... Что это? Слезы... или кровь?

Упражнение 3.

Выпишите предложения, в которых однородные члены предложения усиливают эмоциональность художественной речи. Произведите их синтаксический разбор, составьте схемы.

Вот и сейчас все было необыкновенным: и небо, и воздух, и мокрая от росы трава, и одинокая паутина в синеве. Все давало ему (Тарасу) перевес перед другими: и преклонные лета, и опытность, и умение двигать своим войском, и сильнейшая всех ненависть к врагам. (Н.Гоголь)

Наука, техника, культура и производство было бы мертво без общения людей, без языка.

Упражнение 4.

Запишите предложения в такой последовательности:

- с двумя рядами однородных членов;
- с тремя рядами однородных членов;
- все остальные.

Укажите стилистические фигуры, встречающиеся в данных предложениях.

Аромат воздуха – нет возможности передать. Млеющий, он бросает в лицо то нежный запах фиалок, то травы, то потянет сосной, ландышем, заберется далеко внутрь в самую глубину сердца, вольет в него радость чудного дня, освежит, разгладит складки души и заставит и внутри в себе прибраться в тон этой майской природе. (Гарин-Михайловский)

Пред нею зыблются, шумят великолепные дубравы, аллеи пальм и лес лавровый, и благоуханных миртов ряд, и кедров гордые вершины, и золотые апельсины. (А.Пушкин)

Я тебя за облаком, за тучами, за туманом высмотрю, найду.
За тобой тропинками сыпучими, долами и кручами пройду.

Упражнение 5.

Выпишите три предложения с метафорами в причастном обороте.

И старый клен, о лете сожалея,
Чуть шелестит, не в силах спрятать грусть. (Васильев)

Сентябрь идет не втихомолку. И словно сброшена с плеча у кленов, вышедших к проселку,
багрово- алая парча. (Прокофьев)

Небесный свод, горящий славой звездной,
Таинственно глядит из глубины. (Тютчев)

Стрела шоссе летит сквозь город, проулками оперена. (Савельев)

Упражнение 6.

Выпишите три предложения с деепричастным оборотом, распространяющим развернутую метафору.

Весна! Весна! Как высоко на крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам, летают облака. (Баратынский)

С каждым утром сильнее мороз, в белом пламени клонится куст ледящих ослепительных
роз. (А. Ахматова)

Почти между стволов ползет гроза, расшаркивая тучи всем зигзагом магниевых
швов. (Савельев)

Ледоход шумит на солнце, ледоход. Под разгневанным лучом сломался лед. (Васильев)

Иногда соловей, пригорюнясь на ветке, разговаривает вполголоса с тишиной. (Исаковский)

Упражнение 7.

Найдите в текстах риторические вопросы, риторические восклицания и риторические обращения. Объясните, для чего они используются.

1) Орлам случается и ниже кур спускаться:
Но курам никогда до облак не подняться! (И. А. Крылов)

2) Доколе, счастье, ты венцами
Злодеев будешь украшать? (М. Ю. Лермонтов)

3) Земля — владычица! К тебе чело склонил я. (В. Соловьев)

4) Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел ее в сердце писателя, пепел необозримых пожаров Второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступить против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? (М. А. Шолохов)

Упражнение 8.

Сравните предложения в первой и второй части. Выделите предложения, в которых содержится риторический вопрос. Что в них общего?

1. Доколе, счастье, ты венцами
Злодеев будешь украшать?
(М.В.Ломоносов)

Видали ль вы литовские цветные пояса?
Как будто вдоль овса –
Средь маков васильковая струится полоса.
(Саша Черный)

2. Богатство хорошо иметь;
Но должно ль им кому гордиться сметь?
В собольей дурака я шубе видел,
Который всех людей, гордяся, ненавидел.
В ком много гордости, известно то, что тот,
Конечно, скот.
(А.П.Сумароков)

«Помилуй ты меня,- сказал он с удивленьем,-
Чем любоваться тут? Твой хор
Горланит вздор».
(И.А.Крылов)

Упражнение 9.

Найдите в тексте поэмы Адама Мицкевича «Гражина» риторические вопросы, восклицания, обращения. Докажите, что эти синтаксические конструкции по своему содержанию повествовательные. Какую выразительную роль они играют в тексте?

Пустую Русь, варяжские болота!..
Вот где мне быть! Он, верно, оттого-то
Родных и братьев гонит в край чужой,
Что всей намерен завладеть Литвой.
Вон как решил! Хоть разные дороги,
Да цель зато у Витольда одна:
Была бы спесь его вознесена,
А равные – повержены под ноги!

Иль не довольно Витольд на коне
Держал Литву? Навеки ль, в самом деле,
Кольчуги наши приросли к спине,
Ко лбу заклепки шлема прикипели?

.....

А я что взял за ратный труд? С пеленок
Что принял я? Кольчугу да шелом.
Природный князь, как нищий татарчонок,
Я был вскормлен кобыльим молоком.

.....

«А где ж посол?» - Гражина восклицает.
Паж удивленно брови поднимает,
В упор княгиня смотрит на пажа,
Тот говорит: «Что слышу, госпожа!
Иль ты не помнишь слов своих? Не мне ли,
Когда вторые петухи пропели,
Ты княжескую волю принесла,
Чтоб до зари спровадил я посла?
И твой приказ я выполнил на деле».

Упражнение 10.

Прочитайте басню И.И. Хемницера «Лев, учредивший совет». Выпишите из басни риторические вопросы. В каком из них содержится отрицание, а в каком — утверждение? С какой целью, по вашему мнению, И.И. Хемницер употребляет в басне «Лев, учредивший совет» риторические вопросы? Кого имеет в виду автор в образе льва, слонов, ослов? Какое явление подвергает осмеянию И.И. Хемницер?

Лев, учредивший совет
Лев учредил совет какой-то, неизвестно,
И, посадя в совет сочленами слонов,
Большую часть прибавил к ним ослов.
Хотя слонам сидеть с ослами и неуместно,
Но лев не мог того числа слонов набрать,
Какому прямо надлежало
В совете этом заседать.
Ну, что ж? пускай числа всего бы не достало,
Ведь это б не мешало
Дела производить.
Нет, как же? а устав ужли переступить?
Хоть будь глупцы судьи, лишь счетом бы их стало.
А сверх того, как лев совет сей учреждал,
Он вот как полагал
И льстился:
Ужли и впрямь, что ум слонов
На ум не наведет ослов?
Однако, как совет открылся,
Дела совсем другим порядком потекли:
Ослы слонов с ума свели.

Практическая работа 8. Определение признаков и структуры текстов

Задание 1. Определите признаки текста, постройте схему текста и определите вид грамматической связи предложений.

1 вариант

Владимир Иванович Даль говорил, что в русском слове «не менее жизни, как и в самом человеке». Этому живому слову Даль посвятил всю свою деятельность, все свои силы. Его истинным призванием стало служение родному русскому слову, нашей национальной культуре. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» достоин того, чтобы при изучении родного языка как можно чаще обращались к имени В. И. Даля, больше знали о судьбе этого талантливой человека, об истории создания его замечательного словаря, учились «черпать» из этой удивительной книги то, что поможет нам общаться с родным словом, как с живым человеком... А узнавая, постигая, разгадывая тайны русского слова, мы глубже познаём особенности национального характера, русской культуры, истории России, лучше начинаем через общение с живым словом узнавать себя.

(Ю. Степанов)

2 вариант

В то лето я жил в маленьком северном городке. Город стоял на берегу реки. По реке плыли белые пароходы, грязно-бурые баржи, длинные плоты, широкоскулые карбасы с запачканными чёрной смолой бортами. У берега стояла пристань, пахнувшая рогожей, канатом, сырой гнилью... На пристани этой редко кто сходил...

Вокруг города по низким, пологим холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые: лес для сплава рубили в верховьях реки. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам. Сосны всё время тихонько шумели.

(Ю. Казаков)

Практическая работа 9. Определение функционально - смысловых типов речи

Задание 1. Прочитайте выразительно текст и проведите его комплексный анализ, выполнив предложенные ниже задания.

(1) Центральная грамматическая единицей синтаксиса является простое предложение. (2) Это определяет...ся тем что простое предложение представляет собой элементарную предзнаменательную для передачи отнесительно законченной информац...и единицу обладающую такими языковыми свойствами которые делают возможным отнесение сообщения в тот или иной временной план. (3) Кроме того простое предложение это основная единица участвующая в формировании сложного предложения а так(же) любого равернутого текста. (4) Простое предложение является

тем построением в котором прежде всего находят своё конструктивное применение словосочетание и форма слова.

(5) Простое предложение имеет свои собственные грамматические характеристики.

(6) Оно образуется по специальному грамматическому образцу обладает своими языковыми значениями формальными характеристиками интонационной оформленностью а так(же) способностью к изменениям - как собственно формальным так и связанным с выполнением одним и тем(же) предложением разных задач общения.

(Из «Краткой русской грамматики», 1989 г.)

Задание 2.

1. Докажите, что перед вами текст. Укажите признаки текста. Озаглавьте текст.

2. Определите тему и основную мысль текста

3. Определите стиль текста (докажите своё мнение).

4. Определите тип текста (докажите своё мнение).

5. Определите, какое средство (однокоренные слова, синонимы, повтор, местоимение, союзы, вводное слово) используется для связи предложений: 1 и 2; 2 и 3; 3 и 4. Выпишите это средство для каждого случая.

6. Расставьте недостающие знаки препинания.

Практическая работа 10. Официально - деловой стиль речи

Задание 1. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Образец: дела – дел.

Носки, чулки, килограммы, буряты, макароны, кухни, сапоги, километры, тапки, грузины, якуты.

Задание 2. Поставьте глаголы в форме 1-го лица настоящего или будущего времени. Если это сделать невозможно, то объясните причину.

Образец: учить – (я) учу, лебезить – недостаточный глагол.

Судить, лететь, ощутить, гудеть, пылесосить, победить, знобить, чудить, бегать, учредить, следить, писать, смотреть.

Задание 3. Исправьте ошибки в употреблении форм слов.

Образец: Распушив хвост и держа в лапах шишку, мы увидели белку. – Распушив хвост и держа в лапах шишку, белка увидела людей. (Неправильное употребление деепричастий)

1. «Дальше к Карскому морю берег пошире, километра три», - заметил сержант Антипов. 2. Свойства выведенных сортов более интенсивнее проявляются при условиях точного соблюдения всех требований агротехники. 3. Это большая, дружная семья, воспитывающая восемь детей: самой старшей сестре еще не исполнилось 15 лет, а младшая - только почти родилась. 4. Машины подходили к базе и нагружались овощами. 5. Высота рабочей плоскости и верхняя линия ноги человека в положении сиза позволяет устанавливать выдвижной ящик в средней части стола. 6. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 7. В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США. 8. Туман за дверью все густей... 9. На окнах комнаты висела красивая тюль. 10. «Воротник поднимите, - сказал я. - Так красивше».

Задание 4. Запишите цифры словами, поставив их в нужном падеже.

Образец: Заказ будет готов в течение 53 дней. – пятидесяти трёх дней.

- 1) Число участников колеблется между 457 и 502.
- 2) Димитрий располагал уже 38 000 людей.
- 3) На протяжении 1926 метров вышина их колеблется между 11 и 21 метрами.
- 4) Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях.
- 5) На 1 июня 1917 года действующая армия располагала 581 самолетом, в том числе: Северный фронт — 93, Западный — 125.

Задание 5.

- 1) Составьте и напишите объявление о предстоящем открытии сезона байкеров.
- 2) Напишите объявление о том, что на станцию технического обслуживания автомобиля «Лицеист-2009» нужны работники по ремонту и обслуживанию автомобиля и водители на автомобиль ГАЗ-53.

Задание 6. Составьте деловое письмо директору магазина автозапчастей «Добрый попутчик» Косованову Игорю Владимовичу с просьбой сообщить, имеются ли в продаже амортизаторы, аккумуляторные батареи на автомобиль ВАЗ-09.

Задание 7. Напишите ответ на полученное письмо.

Практическая работа 11. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Упражнение 1

Прочитайте. Укажите стилистически сниженные слова разговорные и просторечные. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Всей общественной жизнью в селе заправляли кулаки. 2. Онегин приударял за светскими дамочками. 3. Манилов умеет только трепать языком. 4. Печорин стал волочиться за княжной. 5. Молчалин подлизывался к Софье. 6. Образ Рахметова врезался мне в память. 7. У Татьяны Лариной не было таких подружек, с которыми бы она могла говорить о своей любви. 8. Ухажер Ольги приревновал Онегина к ней. 9. Ларра — буржуазный индивидуалист и врач. 10. Коробочка—это торговка и бескультурная женщина.

Упражнение 2

Медсестра записала в карточке больного: «У пациента трещала голова, выдано лекарство». Из сводки погоды: «В центральных областях России трещат морозы до сорока градусов». Записка лектору: «Не трещите, пожалуйста, мы не успеваем записывать».

Вопросы и задания

1. Проанализируйте данные выше предложения. Какому стилю соответствует каждое из них?
2. В чем особенность слова трещала? Подберите синонимы к данному слову, соответствующие стилю и значению его в контексте.
3. Составьте предложения, в которых употребление слова трещать в различных его значениях было бы уместно и стилистически оправданно.

Упражнение 3

Вспомните фильм «Джентльмены удачи», в котором главному герою (заведующему детским садом) пришлось решать проблему культуры речи у сбежавших из тюрьмы заключенных (он просил их «переводить» жаргонные слова и выражения на литературный язык: говорить не редиска, а нехороший человек и т.п.). «Переведите» аналогичным образом на русский литературный язык следующие фразы:

Когда я нарисовался в потрясном прикиде, Петров выпал в осадок.

Всю дорогу со страшной силой хилля по лесу, Серый волк подклеивался к классной чувихе в потрясной красной шапочке.

Я живу в одной колоссальной хате. У меня есть папахен, мамахен и брудер Димка, между нами говоря, чувак большой марки.

Я решил засветиться, забиваю тебе стрелку в парке, приходи, у нас классная тусовочка.

Упражнение 4

ГЛАЗА

Были глаза: черные, прекрасные. Взглянут – и смотрят, и спрашивают. И были глазенки: серые, плутоватые – все шмыгают, ни на кого прямо не смотрят.

Спросили глаза:

–Что вы бегаєте? Чего ищите?

Забегали глазенки, засуетились, говорят:

–Да так себе, понемножечку, полегонечку, нельзя – помилуйте, надо же – сами знаете.

И были гляделки: тусклые, нахальные. Уставятся и глядят. Спросили глаза:

–Что вы смотрите? Что видите?

Скосились гляделки, закричали:

–Да как вы смеете? Да кто вы? Да кто мы? Да мы вас!

Искали глаза глаз таких же прекрасных, не нашли и сомкнулись.

(Ф.Сологуб)

Вопросы и задания

1. В данном тексте встретились синонимы к слову глаза: глазенки, гляделки. С какой целью использовал их автор?
2. Как меняются прилагательные и глаголы, оказавшись рядом с этими синонимами?
3. Что, по вашему мнению, будут представлять собой люди – обладатели глаз, глазенок, гляделок?
4. В чем разница между этими словами в лексическом и стилистическом планах?
5. Продолжите диалог, введя в него дополнительно слова: глазищи, буркалы, очи. Какова будет стилистическая характеристика каждого из этих слов?

Упражнение 5

Мы с семьей отправились в путешествие на машине. За два дня наш автомобиль прошел 480 км. Ух, и здорово же было! За первый день мы проехали 280 км. Остановились на ночлег на берегу красивой реки, у раскидистой ивы. Мы ужинали у костра, пели песни под гитару, искали на ночном небосклоне Млечный Путь, знакомые нам созвездия. На следующий день нам осталось пройти... Все было хорошо, да, жалко, мало!

Вопросы и задания

1. Вы прочитали задачу по математике, которую составил ученик 5-го класса. Правильно ли он это сделал?

2. Какие ошибки, связанные с незнанием стилей русского языка, он допустил?
3. Исправьте ошибки, допущенные мальчиком. Прочитайте задачу так, как она могла быть помещена в учебнике математики.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- «5» – все задания выполнены правильно;
- «4» – наблюдались неточности при выполнении работы;
- «3» – наблюдались ошибки при выполнении работы;
- «2» – работа выполнена менее 50 %.

Преподаватель _____ Д.Д.Абутаева

Варианты для творческих заданий

по дисциплине Русский язык и культура речи

Творческое задание 1. Слово - основная единица языка

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания английского писателя Джонатана Свифта: «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Ивана Александровича Гончарова: «Язык не есть только говор, речь; язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного филолога Леонида Семёновича Сухорукова: «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души».

Творческое задание 2. Выразительные возможности русского синтаксиса

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Валгиной Н.С.: «В синтаксисе передаются связи и отношения между понятиями, предметами, явлениями окружающего человека мира и постигаемого человеком мира».

2. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Виноградова В.В.: «Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими».

3. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Горшкова А.И.: «Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка. Богат ими и синтаксис».

Творческое задание 3. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания А.Ф. Лосева: «Художественный стиль произведения есть человек, создавший это произведение».

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Джонатана Свифта: «Нужное слово в нужном месте – вот наиболее точное определение стиля».

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Жана Кокто: «Стиль – это простой способ говорить сложные вещи».

Критерии оценки: творческое задание

Оценка «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов теории и умение уверенно применять их на практике при выполнении конкретных заданий, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в выполнении заданий некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических заданий.

3. СПЕЦИФИКАЦИИ И ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет предназначен для промежуточной аттестации и оценки знаний и умений студентов по программе учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» основной профессиональной образовательной программы 09.02.07 Информационные системы и программирование

3.2. Контингент аттестуемых: студенты 2 курса (на базе основного общего образования), студенты 1 курса (на базе среднего образования)

3.3. Форма и условия аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по завершению освоения учебного материала учебной дисциплины, при положительных результатах текущего контроля.

3.4. Время выполнения:

подготовка 5 минут
выполнение 60 минут;
оформление и сдача 5 минут;
всего 1 час 10 минут.

3.5 Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки, обучающихся к аттестации.

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во экз. в библ.	Электронные ресурсы
<i>Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/510515
<i>Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/513281
<i>Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с.</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/513330
<i>Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство</i>	Основная	-	https://urait.ru/bcode/511585

Юрайт, 2023. — 239 с.			
Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с.	Дополнительна я	-	https://urait.ru/bcode/494113
Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с.	Дополнительна я	-	https://urait.ru/bcode/517060

3.6. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.

Ауд. № 22 учебная аудитория социально - экономических дисциплин (для проведения занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование:

Учебная мебель на 32 посадочных места (столов 16шт., стульев 32шт.), рабочее место преподавателя (стол 1 шт., стул 1 шт.), кафедра 1 шт., доска меловая 3х секционная 1шт. Компьютер Intel i5 4460/1Тб/8Гб/монитор Samsung 23" - 1 шт. Мультимедийный проектор Тип 1 Optoma x 400 - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 5213/20 «14» сентября 2020 г, Microsoft Office Standart (КОНТРАКТ № 5213/20 «14» сентября 2020 г), Консультант + (Договор поставки и сопровождения экземпляров системы № 124 от 28.08.2020), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader DC (freeware), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware).

Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно наглядные пособия.

Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Научная электронная библиотека eLIBRARY - www.elibrary.ru
2	Научная электронная библиотека КиберЛениНка - www.cyberleninka.ru

Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс www.consultant.ru
2	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАИТ - www.urait.ru

3.7 ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговый тест для дифференцированного зачета
по дисциплине Русский язык и культура речи

№ 1. Прочитайте текст и выполните задание. Запишите номера выбранных вариантов.

(1) Влажные салфетки для многих людей давно стали атрибутом повседневной жизни: сейчас производятся салфетки не только для гигиенического или косметического использования, но и для применения в быту – для протирания техники, мебели, окон. (2) Однако внешне безвредные влажные салфетки становятся серьёзной экологической проблемой, _____, помимо вредных химических веществ, которыми пропитано большинство производимых салфеток, такие салфетки содержат пластиковые волокна, не способные к биологическому разложению. (3) Когда салфетки попадают, например, в океан, их съедают морские животные, заполненный неперевариваемым пластиком желудок лишает этих животных возможности питаться, в результате они гибнут.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

Влажные салфетки в современном мире используются очень активно, поскольку они удобны и многофункциональны, однако они приносят вред окружающей среде, так как пропитаны вредными химическими веществами.

Когда влажные салфетки, активно используемые людьми в повседневной жизни, попадают в океан, морские обитатели поедают их, в результате чего переполненный пластиком желудок не даёт этим животным питаться, и это приводит к их гибели.

Содержащиеся в составе популярных в наши дни влажных салфеток волокна пластика не способны к биоразложению, поэтому их использование, которое становится причиной гибели поедающих эти салфетки живых существ, несёт экологическую угрозу.

Большинство салфеток, применяемых в быту для протирания техники, мебели, окон, содержат в своём составе вредные вещества, а также пластик, губительный для животных, обитающих в океане.

Популярные в современном мире влажные салфетки экологии, потому что в их составе есть и вредные химические вещества, пластиковые волокна, способные привести к гибели живых существ, в частности – морских обитателей.

№ 2 . Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2) В древнеегипетских летописях _____ есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3) Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.

Выберите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

Местом, где начали производить парфюмерию, является Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э.

Значительный вклад в развитие парфюмерии, зародившейся, по предположению учёных, в Месопотамии, внесли Древний Египет и арабские страны.

Древний Египет, где стал впервые использоваться метод паровой дистилляции для получения ароматических средств, является одним из основателей парфюмерного искусства. Древнеегипетские и арабские парфюмеры внесли значительный вклад в развитие парфюмерного искусства, которое, как предполагают учёные, уходит корнями в культуру Месопотамии.

Ассортимент парфюмерного сырья обогатился благодаря трудам арабских парфюмеров, которые стали активно использовать при производстве ароматов мускус, амбру, розу и жасмин.

№ 3. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Тропический лес бассейна реки Амазонки _____ кажется первозданно диким: под пологом буйной растительности скрываются остатки сложного общества доколумбовой эпохи. (2) Производя раскопки в южной части обширных амазонских лесов, археологи обнаружили целую сеть городов, деревень и дорог, построенных когда-то предками здешних жителей. (3) Исследователи установили, что предки современных индейцев разрабатывали разнообразные приёмы землепользования и обогащения почвы, используя продолжительные циклы чередования культур, и вполне благополучно вели хозяйство, несмотря на неплодородность естественных почв Амазонии.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

Археологи обнаружили в бассейне Амазонки целую сеть древних индейских поселений.

Тропические леса Амазонки не раз в прошлом заселялись людьми, которые превращали их в сельскохозяйственные угодья.

По данным археологов, в бассейне Амазонки существовала древняя развитая цивилизация, владевшая эффективными приёмами землепользования.

В процессе раскопок в южной части амазонских лесов была обнаружена древняя цивилизация, при исследовании которой учёные пришли к выводу, что предки современных индейцев являлись грамотными землепользователями.

Богатый опыт землепользования, накопленный предками современных жителей Амазонии, может принести пользу экономике и экологии региона.

№ 4. Язык является:

- 1) средством общения;
- 2) предметом речи;
- 3) способом общения;
- 4) наукой о языке.

Ответ: 1

№ 5. Литературным языком необходимо считать:

- 1) используемый только в официальной обстановке;
- 2) состоящий только из специальных терминов;
- 3) нормативный, соответствующий определенным правилам;
- 4) применяемый в средствах массовой информации.

№ 6. Функциональные стили можно разделить на:

- 1) разговорный и научный;
- 2) публицистический и художественный;
- 3) книжный и официально-деловой;
- 4) разговорный, публицистический, официально-деловой, научный, художественный.

№ 7. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- 1) общеупотребительная;
- 2) диалектная;

3) профессиональная;

4) жаргонная.

№ 8. Орфоэпия изучает:

1) соотношение звуков и букв;

2) лексическое значение слова;

3) правила литературного произношения;

4) части речи.

№ 9. Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:

1) морфологии;

2) словообразования;

3) орфографии;

4) синтаксиса.

№ 10. Выбор гласных е или и в корне с чередованием зависит от :

1) ударения;

2) наличия после корня суффикса а;

3) смысла слова;

4) других буквосочетаний после корня.

№ 11. Буква Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:

1) прошедшего времени;

2) совершенного вида;

3) 1-го спряжения;

4) 2-го спряжения.

№ 12. Через дефис со словами пишутся частицы:

1) –бы, –ли, –же;

2) –ка, –таки, –то;

3) –не, –ни;

4) –разве, –что за.

№ 13. Правильно расставлено ударение в следующих группах слов:

1) Алкоголь, баловАть, дозвОнишься, красивЕе;

2) Алкоголь, бАловать, дозвонИшься, красИвее;

3) алкогОль, баловАть, дозвонИшься, красИвее;

4) алкогОль, бАловать, дозвОнишься, красивЕе.

№ 14. В какой группе правильно определен род существительных:

1) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;

2) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;

3) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;

4) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю.

№ 15. Речь - это:

1) процесс общения;

2) лексический запас слов;

3) интонация голоса;

4) мыслительная деятельность.

№ 16. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка:

1) литературный язык;

2) диалект;

3) жаргонизм;

4) просторечие.

№ 17. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

1) обеспЕчение,газИрованный, диспансЕр, избаловАть;

2) обеспЕчение,газирОванный, диспансЕр, избаловАть;

3) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;

4) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

№ 18. Нетавтологичным является сочетание:

1) тактичное обращение;

2) очевидный факт;

3) памятный сувенир;

4) сервисное обслуживание.

№ 19. Слова невежа-невежда, командированный-командировочный, Швеция-Швейцария по отношению друг к другу являются:

1) антонимами;

2) синонимами;

3) паронимами;

4) омографами.

№ 20. Продолжите предложение в официально-деловом стиле:

«Изделие снято с производства...»

1) благодаря его конструктивным недостаткам;

2) в силу его конструктивных недостатков;

3) из-за его конструктивных недостатков;

4) в связи с его конструктивными недостатками.

№ 21. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда:

1) инж_нер, т_нденция, р_зонанс;

2) с_нсация, им_тация, м_ниатюра;

3) д_кламировать, г_потеза, стер_отип;

4) пр_зидент, пр_оритет, пр_велегия.

№ 22. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно:

1) неуже(ли), (на)спех, (пол)Москвы;

2) (по)громче, (из)далека, (пол)лимона;

3) (не)взлюбить, (пол)чайной ложки, (трех)цветный;

4) (не)здоровится, (не)навидя, (не)зримый.

№ 23. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Работая с химическими реактивами в лаборатории,

1) старайтесь быть предельно осторожными.

2) мне стали понятны многие законы химии.

3) время летит незаметно.

4) надписи на колбах должны быть сделаны четким почерком.

№ 24. Найдите правильный ответ. Культура речи это:

это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи; раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры красочное определение, которое употребляется для создания образности речи скрытое сравнение, перенос значения слова по сходству.

№ 25. Найдите правильный ответ. Выразительная речь - это:

1) это речь строго организованная, последовательная, с соблюдением логических переходов.

2) это речь, соответствующая ситуации общения

3) это речь, в которой используются изобразительно - выразительные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы, оксюмороны и др.

№ 26. Найдите правильный ответ. Логичная речь - это:

- 1) это перенос свойств, качеств человека на объекты природы: мир растений, животных, стихийных явлений. Эти характеристики как приём помогают глубже проникнуть в замысел автора, пережить чувства, близкие к тем, что он сам испытывал
- 2) это речь строго организованная, последовательная, с соблюдением логических переходов.
- 3) это речь, соответствующая ситуации общения.

№ 27. Найдите грамматическую ошибку:

- 1) Грущу по вас
- 2) В обеих книгах
- 3) С восьмистами рублями

№ 28. Отметьте слово, в котором на месте пропуска пишутся две буквы Н:

- 1) карти...ый
- 2) глина...ый
- 3) ледя...ой

№ 29. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ъ:

- 1) прос...ба
- 2) из-за туч(?)
- 3) увлеч...ся

№ 30. Вместо точек впишите глагол в повелительном наклонении:

Век...живи, век....	жить, учиться
Не...языком, ...делом	спешить, торопиться
Семь раз..., один раз...	отмерить, отрезать

№ 31. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ОБРАЗОВАНИЕ. Отрасль экономики, хозяйства страны, объединяющая организации, учреждения, предприятия, занятые обучением, воспитанием, передачей знаний, выпуском учебной литературы, подготовкой учительских кадров. Министерство образования.
- 2) СОЗДАНИЕ. То, что создано, произведение. Бессмертные создания художника..
- 3) ВОЗМОЖНОСТЬ. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. Большие возможности. Возможность упущена.
- 4) ЭНЕРГИЯ. Одно из основных свойств материи – мера её движения, а также способность производить работу. Механическая энергия. Тепловая энергия.
- 5) РЕЗУЛЬТАТ. Итог чего-либо. Результат совместной работы. Трудиться на результат.

Шаровая молния — это образование, вызванное созданием при ударе обычной молнии газообразных химически активных веществ, которые горят в присутствии катализатора, например частичек дыма или пыли (известный советский физик-теоретик Я. И. Френкель).

Но, к сожалению, пока мы не знаем веществ с [...] колоссальной теплотворной способностью, которой обладает вещество шаровой молнии.

Есть ли у нас возможности оценить энергию молнии?

Для этого имеются два «свидетельских показания»: одно — из газеты «Дейли Мейл», другое — сообщение пассажиров французского экспресса. В первом случае молния попала в бочку с водой, стоявшую на улице в ноябре. Температура воды, таким образом, может быть грубо определена. Вода была нагрета до кипения, ее было, как выяснилось, около 20 литров, причем некоторое количество — около 4 литров — выкипело. Молния была размером «с большой апельсин», шар не упал с неба, а, как указывает автор заметки, «спустился». Следовательно, плотность вещества шаровой молнии лишь немного больше плотности воздуха (иногда молнии «плавают» в воздухе — тогда их плотность равна плотности воздуха). Воздух в объеме большого апельсина весит примерно десятые доли грамма. Предположим, что молния весила 1 грамм. Подсчет прост. Какова должна была быть температура тела массой 1 грамм, чтобы оно могло нагреть 20 литров воды с 10 до 100

градусов и испарить 4 литра воды? Расчеты тоже просты. Но тем неожиданней результат. Оказывается, температура такого тела должна составлять несколько миллионов градусов! Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

№ 32. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ОБЛАСТЬ. Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.
- 2) ФУНКЦИЯ. В математике переменная величина, меняющаяся в зависимости от изменений другой величины. Найдите значение функции.
- 3) ЗАВЕДЕНИЕ. Предприятие, учреждение. В этом заведении обучают будущих электриков.
- 4) ОПИСАНИЕ. Сочинение, изложение, в котором описывают что-либо. Географическое описание.
- 5) ЯВЛЕНИЕ. В пьесе часть акта, в котором состав действующих лиц не меняется. Второе явление в пятом действии драмы.

...Как обеспечить, чтобы в вузе читали курс лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие ученые? Казалось бы, можно было бы использовать современную технику, скажем, сделать кинофильм, в котором лектор, самый крупный ученый в данной области (или даже группа ученых), будет рассказывать студентам физику, или химию, или математику. [...], это привлечет лучших профессоров к преподаванию студентам. Но посмотрим, что из этого получится на самом деле...

Дело в том, что совершенно забывают о другой функции высшего учебного заведения — учить не только студентов, но учить и самих профессоров и преподавателей. Хороший ученый, когда преподает, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только ясно объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного описания того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те, часто нелепые, вопросы, которые задают студенты после лекций, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на то явление, к которому подходим всегда стандартно, и это тоже помогает творчески мыслить. ...Когда студент беседует с преподавателем, преподаватель очень много узнает от студента. Вот почему молодым ученым необходимо заниматься преподавательской деятельностью.

Хороший вуз — это вуз, дающий возможность развиваться талантам преподавателей так же. Из речи П. Л. Капицы «Профессор и студент» из выступления на вечере выпускников Московского физикотехнического института в 1964 г.

№ 33. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ВОЗМОЖНОСТЬ. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. Большие возможности. Возможность упущена.
- 2) ЧАСТЬ. Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. Часть целого числа.
- 3) СВЯЗЬ. Часть строительной конструкции, соединяющая основные элементы конструкции.
- 4) ПОРА. Время, период, срок. До поры до времени. Осенняя пора.
- 5) МИССИЯ. Дипломатическая делегация специального назначения. Миссия доброй воли. Россия не только государство... Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях. Россия — [...] океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия — это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия — не только страна мгновенного настоящего. Она — страна великого прошлого, с которым держит неразрывную связь. В её берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей поры шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей — жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия — полярна. Россия — миссия новых времён по Н. Рериху

№ 34. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ПРИРОДА. Прирожденное свойство, естество. Он от природы не глуп. Слепой от природы.

2) ТРУД. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей, необходимых для жизни людей. Умственный труд. Люди труда.

3) ЧАСТЬ. Отдельная войсковая единица. Пехотные части.

4) СПОСОБНОСТЬ. Природная одарённость, талантливость. Человек с большими способностями. Способность к музыке.

5) ЦЕННОСТЬ. Цена, стоимость. Картина большой ценности.

Япония — это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда — нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И [...] одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей, в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны. Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего, — это овеществлённый труд и разум по Ю. Овчинникову

№ 35. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля.

2) Основной функцией приведенного текста является информирование.

3) Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (вещание, телесигнал).

4) Цель текста — представить в образной форме проблему с целью эстетического воздействия.

5) Текст событийный, его речевая особенность — большое количество глаголов и кратких причастий (построена, началось, возведена) и цепочечное развитие действия. Начало XX века обозначило собой наступление эры телевидения. [...] поэтому нужна была телебашня. Первая башня была построена в 1922 году. В 50-е годы, когда в стране началось бурное развитие телевидения, эта башня уже не справлялась с передачей телесигнала. И в 1967 году была возведена новая телебашня в Останкино. Сегодня с Останкинской телебашни осуществляют вещание 20 радио и 20 телевизионных передатчиков. С башни сигнал принимают 8 спутников «Орбита», которые помогают донести новости для всех зрителей в стране. Телебашня является одним из самых интересных туристических объектов Москвы.

На Останкинской телебашне семь уровней. На разных уровнях высоты (147, 269, 350 м) находятся смотровые площадки. С площадок можно увидеть всю Москву и даже ближайшее Подмосковье. Часть пола изготовлена из особо прочного стекла — во время экскурсии возникает ощущение свободного «парения» в воздухе. Под смотровой площадкой на седьмом уровне расположен ресторанный комплекс «Седьмое небо». Столики в залах стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа медленно вращается, и посетители получают дополнительную возможность любоваться прекрасным видом столицы. Высота телебашни — 540 метров. В Европе и Азии Останкинская башня остается самой высокой. Она входит в Международную Федерацию высотных башен.

№ 36. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Отвлеченный, обобщенный характер научного-популярного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: теория, гипотеза, структура.
- 2) В тексте прослеживается общественно-политическая лексика, характерная для публицистического стиля.
- 3) Морфологическим признаком текста является употребление кратких страдательных причастий и ослабление значения лица (с целью обобщения не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я»).
- 4) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ.
- 5) На синтаксическом уровне характерно широкое распространение безличных предложений. Несколько слов необходимо сказать по поводу ведущей современной теории образования Вселенной — теории большого взрыва. В возникновении гипотезы большого взрыва нет ничего удивительного. [...] вы, читатель, откроете вступление к книге «Большой взрыв» профессора физики Техасского университета Д. Шама, то найдете абзац, в котором профессор пишет: «...возникла потребность в книгах, которые давали бы ответы на вопросы, возникающие при попытке непосвященных понять эту странную Вселенную, в которой мы появились по воле случая». А сам Джозеф Силк в предисловии пишет: «... десятки миллиардов галактик, подобных нашей, разбросаны по всей наблюдаемой Вселенной». То есть галактики случайным образом разбросаны по всей Вселенной и постоянно разлетаются — удаляются друг от друга. Значит, это могло быть вызвано только изначальным большим взрывом — вот основная логическая посылка к созданию этой теории. Вселенная имеет глобально упорядоченную информационно-энергетическую структуру пчелиных сот и продолжает выращивать эти соты строго упорядоченным способом. Допустить возможность создания глобального порядка во Вселенной взрывом — это все равно что допустить возможность изготовления космического корабля с помощью взрыва авиационного завода.

из книги В. Д. Плыкина «"Вначале было Слово..."», или След на воде»

№ 37. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (по его мнению, в свою очередь), что позволяет выстроить логику размышления.

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение.

3) Стил ь текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (масса наблюдений, полюсах магнитов).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (притяжение, отталкивание, проникновение и др.), чаще используются глаголы несовершенного вида (говорит, объясняли, имеет и др.).

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана масса наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и природу севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую форму. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой точки зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

№ 38. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.

Ответ: жаркий.

№ 39. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.

№ 40. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

4. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости

осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся(обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 4.1. □ Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениями зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	Аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения:
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации,

		которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие
С нарушениями слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха:
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	аудио-визуальные, основанные на представлении учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	визуально-кинестетические; аудио-визуальные; аудиально-кинестетические; аудио-визуально-кинестетические.

Таблица 4.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» — образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ» — альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям		Образовательные ресурсы				
		Электронные				Печатные
		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели))	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гиперссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 4.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории обучающихся по нозологиям	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями	устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы,

зрения	<p>собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.</p>
С нарушениями слуха	<p>письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.</p>
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<p>письменная проверка, с использованием специальных технических средств(альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>устная проверка, с использованием специальных технических средств(средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.</p>

4.1. Задания для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определения его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

4.2. Задания для промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Приложение 1

Кодификатор (примерный перечень) оценочных средств для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций

№ п/п Код оценочного средства	Тип оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат
	Кейс-задача	Учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), в которых обучающимся предлагается осмыслить реальную профессиональную ситуацию для решения данной проблемы. Знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.	Задания для решения кейс - задачи
	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам / разделам дисциплины или профессионального модуля
	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения	Комплект контрольных

		задач определенного типа по теме или разделу	заданий по вариантам
	Круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, диспута, дебатов
	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплин, в профессиональном модуле.	Структура портфолио
	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тема групповых и/или индивидуальных проектов
	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
	Разноуровневые учебные задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определённого раздела дисциплины;	Комплект разноуровневых задач и заданий

		<p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения</p>	
	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной темы.	Темы докладов, сообщений
	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

		обучающихся	
	Тест	Средство контроля, направленное на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам дисциплины или профессионального модуля. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Фонд тестовых заданий
	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы.	Тематика эссе
	Практические работы (практическое задание)	Это задания, с помощью которых у учащихся формируются и развиваются правильные практические действия.	Виды: наблюдение, измерение, опыт, конструирование и др. задания для практических работ
	Лабораторные работы	Это проведение учащимися по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений.	Задания для лабораторных работ
	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом	Комплект заданий для работы на тренажере
	Отчеты по практикам	Средство контроля, позволяющая обучающемуся продемонстрировать обобщенные знания, умения и практический опыт, приобретенные за время прохождения учебной и производственной практик. Отчеты по практикам позволяют контролировать в целом усвоение ОК и ПК обозначенных в ППСЗ.	Виды работ и задания на учебную и производственную практику
	Контент-анализ	Анализ и оценка в соответствии с критериями документов (журналов	Перечень документов

	документации	теоретического и производственного обучения, характеристик, творческих работ, дневников и отчетов по практике, ВКР и др.), свидетельствующих об уровне компетентности обучающегося.	подлежащих анализу, критерии оценки
	Наблюдение	Инструмент сбора информации для установления фактов	Цель, объекты наблюдения, образец листа для фиксирования результатов наблюдения
	Задание на ВКР (дипломный проект, дипломная работа)	Перечень основных вопросов, которые должны быть раскрыты в работе, а также указания на основные информационные источники.	ВКР по специальности СПО
	Зачет	Средство проверки теоретических знаний по темам, разделам, всему курсу УД.	Перечень вопросов, заданий
	Дифференцированный зачет	Средство проверки теоретических знаний по темам, разделам, всему курсу УД.	Перечень вопросов, заданий
	Экзамен	В перечень вопросов включены все темы УД.	Экзаменационные билеты

